

# ¿Qué es una cofradía y cuál es la finalidad?

## Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio

**S**on aquellas que reúnen a los creyentes en torno a una advocación de Cristo, de la Virgen o de un santo, un momento de la Pasión o una reliquia, con fines piadosos, religiosos o asistenciales.

Ser cofrade es ser hermano con otros hermanos. Ello implica compartir, amar, acoger, aceptar, confraternizar. Ser cofrade es vivir de una manera profunda e intensa los Misterios de la Pasión de Jesucristo, valorando que fue capaz de entregar su Vida por nosotros.

La Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, junto con el Cristo de la Misericordia es una hermandad de culto católico que tiene sede en la la iglesia de la Inmaculada Concepción o ermita de San Antonio en el "Barri Nou" o de San Antonio en esta ciudad de Ontinyent.

La fundación de la hermandad tiene lugar en la Iglesia de San Carlos Borromeo en el 25 de septiembre 1965, siendo párroco titular el Rvdo. D. Vicente Cremades Marco, que promovido por D. Pablo Peña Marín natural de Peal de Becerro (Jaén) y D. Manuel Rivas Fernández natural de Dos Hermanas (Sevilla) y cuya finalidad era la de realizar una estación de Penitencia el Viernes Santo a las diez de la mañana, los Nazarenos llevarán la túnica blanca y capirotos azul y cinturones de esparto.

La primera imagen que procesionó fue la de un Cristo, cedido por el Rvdo. D. Vicente Cremades Marco de la Iglesia de San Carlos Borromeo, mientras la hermandad buscaba quien le proporcionaba la imagen para el culto de la propia cofradía.

El 18 de marzo de 1967 se encarga al escultor Vicente López de Valencia la imagen del

Cristo de la Expiración, siendo el 17 de marzo de 1968, víspera de San José a las 10 de la noche, cuando llega la Imagen del Cristo de la Expiración a San Carlos, siendo recibido por el rector de la Parroquia y sus hermanos José Camarasa y Gonzalo Reig quedando la Imagen para su bendición, dejando la imagen a la derecha del presbiterio. El coste de esta imagen fue de 19.800'- Pesetas.

El Domingo siguiente, Domingo de Ramos después de la misa de la Palma a las 12 horas se hizo la ceremonia de la bendición, siendo apadrinado por D. Manuel Taberner Gandía y su esposa D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Pilar Molinero Santonja, y acto seguido se expuso la imagen al besapiés para los fieles.

El Viernes Santo de este año hizo por primera vez estación de penitencia desde San Carlos por la mañana y por la tarde acompañando al Santo Entierro, quedando para su culto en la Parroquia de Santa María, donde quedo establecida la Hermandad.



Para completar el paso, se adquirió la imagen de la Virgen del Patrocinio que llegó al igual que el Cristo y confeccionada su imagen en los mismos talleres de Vicente López de Valencia y cuyo coste fue de 12.000'- Pesetas; accesorios aparte, como la Corona aureola o la Corona Imperial que llegó en 1.974.

Esta imagen de la Virgen del Patrocinio que llegó, a nuestra cofradía en el año 1972, fue bendecida por el plebán de Santa María de la Asunción, Rvdo. D. Blas Asensio Castelló, siendo sus padrinos D. Francisco Martínez González y su esposa D<sup>a</sup> Ma. Pilar Micó Barberá el día 8 de marzo de 1972.

El 25 de marzo de 1981 se adquiere una nueva imagen del Cristo de la Misericordia, realizada por L. Carlos Román de Valencia con un coste de 80.000'- Pesetas, quedando la imagen del Cristo de la Misericordia en la Iglesia de Santa María para su culto tras la finalización de las obras de la Iglesia. Esta imagen es la que hoy en día procesiona en la procesión del Silencio a hombros de los cofrades con estructura metálica.

La hermandad creó en la década de los años 70 una banda de cornetas y tambores, que fue solicitada para la apertura de la Entrada

de Moros y Cristianos por la Sociedad de Festeros. Después de unos años, esta banda se diluyó y los componentes se repartieron entre otras asociaciones.

En el año 2000, se recuperó la banda de tambores y en el 2004 se incluyeron una serie de cornetas, a la que en unos años se pasó a incluir instrumentos de metal acompañando a la hermandad en todos sus actos procesionales, incluyendo las procesiones provinciales.

El Cristo de la Misericordia, por su tamaño, que es el que procesiona en la del Silencio de aquí de Ontinyent, ha sido el que a más procesiones Provinciales ha asistido, de todas las imágenes de la localidad, siendo un referente en las mismas. Incluso en la procesión Provincial realizada en la vecina localidad de Aiello de Malferit, fue portada procesionalmente por un grupo de Caballeros Exlegionarios junto con su mascota representativa (La Cabra) correctamente uniformada.

Hoy en día, tenemos establecida nuestra sede en la calle San Antonio nº 15, donde estamos abiertos a la admisión de cualquier persona que quiera acercarse a nuestros actos, bien procesionales, religiosos o lúdicos.

