

Jesús con la Cruz a cuestras, camino del calvario» - M^a Vicenta Horcas Poyato

Del Evangelio según san Juan 19, 16-17

Entonces [Pilato] se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y, cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado “de la Calavera” (que en hebreo se dice Gólgota).

El cuarto misterio del Rosario propone la contemplación y meditación del creyente el Vía Crucis o Camino de la Cruz, los pasos que dio Jesús, por las calles de Jerusalén, caminando hacia el Calvario para ser allí ajusticiado. Es normal que los sumos sacerdotes y los demás miembros del Sanedrín trataran de dar la máxima publicidad a la ejecución de Jesús en una ciudad repleta de peregrinos llegados para las celebraciones pascuales; los enemigos del Señor no podían dejar escapar la oportunidad de prolongar y magnificar ante la muchedumbre su triunfo y la humillación de Jesús, cuyos seguidores y simpatizantes debían quedar advertidos. Las únicas personas que protestaron públicamente contra esa ejecución fueron las piadosas mujeres. Como, según la tradición, fue una mujer, llamada Verónica, la que, abriéndose paso entre la muchedumbre, limpió, llena de piedad, el rostro del Señor con un velo en el que Jesús dejó grabada su Santa Faz. Ciertamente, en el profeta Isaías podemos ver la descripción del rostro de Jesús, la imagen que ofrecía en aquel momento: No tenía apariencia ni presencia, lo vimos y no tenía aspecto que pudiésemos estimar; despreciable y desecho de hombres...

El Evangelio, que habla de María

junto a la cruz de su Hijo, no menciona su presencia durante el camino hacia el Calvario. La cuarta estación del Vía crucis tradicional considera precisamente el encuentro de Jesús con su Madre en la calle de la amargura. Bien estuviera cerca de Jesús, en medio de la multitud, bien se mantuviera algo más retirada, lo cierto es que le acompañaba en sus dolores y sufrimientos, y sentía en su propia alma el desprecio y ultraje público de que era objeto el Hijo, y que, en definitiva, vivía con la máxima intensidad su condición de madre de aquel ajusticiado, y de corredentora de los hombres, asociada al Redentor.

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Ontinyent)

La imagen de “Jesús con la Cruz a Cuestas, Camino del Calvario”, es uno de los pasos que aparece en las procesiones de la Semana Santa. Representando la figura del Nazareno cargando la cruz en su Vía Crucis.



En la Semana Santa de Ontinyent el paso de Nuestro Padre Jesús representa: Jesús con la cruz a cuestras, camino del Calvario en la tercera caída.

La imagen esta datada en el año 1942 y su autor fue Pio Mollar Franch, la imagen va sobre un carro a ruedas, empujado por varios nazarenos. Y se encuentra en culto al entrar en la Iglesia de San Francisco a mano derecha. La imagen titular de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, sale solo una vez al año, cada Viernes Santo, acompañada por una banda de música local y sale en dos ocasiones, por la mañana en el acto del Encuentro Doloroso que realiza con la Virgen Dolorosa y por la tarde-noche en la Procesión General del Santo Entierro.



Nuestro Padre Jesús Nazareno (Baena)

Quiero compartir en este artículo la devoción y cariño de una imagen que está en mis raíces familiares, desde siempre tenemos la imagen, en foto enmarcada, en una de las habitaciones de nuestra casa, que hace referencia a la devoción de los habitantes de Baena por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, como dicen sus habitantes "es el mayor tesoro que tiene el pueblo de Baena". La imagen tiene el movimiento del brazo para bendecir al pueblo, uno de los momentos más emotivos en todas las salidas que hace la imagen en las procesiones.

Todos los viernes del año son muchos los devotos que van a visitar a Nuestro Padre Jesús, a la iglesia de San Francisco donde está la imagen, para darle el culto verdadero, para orar, para darle gracias y pedir por todas las necesidades. Es visita obligada siempre que hemos viajado a Baena. Gracias por la fe y devoción que he recibido de mis padres y familiares.



Procesión del Viernes Santo: a las Seis de la mañana puntualmente Jesús Nazareno asoma por el dintel de la Iglesia Conventual de San Francisco, es un momento emocionante por el fervor del pueblo de Baena al Nazareno, un gran número fieles y cofrades se reúnen para ver la salida del Nazareno. Es quizá el momento más álgido del viernes Santo, los fieles y cofrades llevan un año esperando este momento para ver procesionar al Nazareno por las calles de Baena. Los sentimientos están a flor de piel, se escapan multitud de lágrimas

cuando Jesús nazareno aparece y se oye el grito "Viva nuestro Padre Jesús Nazareno", es un momento de alegría y recogimiento, en el que cada uno de los presentes recuerda a los que ya no están con nosotros y se tiene un momento de reflexión interior con el Nazareno.

La Semana Santa de Baena es oficialmente Fiesta de Interés Turístico Internacional. Un reconocimiento que avala más de cinco siglos de historia, fe y cultura, y que distingue la singularidad de las cofradías, cuadrillas y hermandades, así como el papel decisivo de la ciudadanía en mantener viva esta tradición única.



El Día de Jesús: el 14 de septiembre fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, fiesta en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón de Baena. Esta fecha es un día muy especial para los baenenses, una de las celebraciones más arraigadas en la identidad local, centrada en la figura de Jesús Nazareno y marcada por la tradición y el fervor de sus habitantes que acuden a ver la salida de la imagen con gran expectación y emoción, y es común escuchar saetas y oraciones.

La programación combina festejos populares, música y cultos solemnes que se desarrollan entre los días 11 y 14 de septiembre. en el que renuevan su fe y devoción por Nuestro Padre Jesús Nazareno, manteniendo vivas sus tradiciones.

<https://www.franciscanos.org>

<https://www.cofradiasontinyent.com>

<https://www.gentepaz.es>

<https://www.cofradiajesusnazareno.com>