

Las marchas procesionales de la Cofradía Azotes en la Columna: Música, Devoción y Fe. - Antonio Micó

La Semana Santa de Ontinyent se vive intensamente a través de la música, un patrimonio sonoro que en los últimos años se ha visto notablemente enriquecido. Os presenté un breve recorrido por las marchas procesionales dedicadas a nuestra Cofradía, composiciones que han sabido traducir en música el sentir, la devoción y la fe de toda una cofradía.

El sentimiento hecho música: **“El Pas dels Llauradors”**, de Pablo Bas.

Dentro del vasto patrimonio musical de la Semana Santa existen composiciones que trascienden la mera partitura para convertirse en el latido de una cofradía. Este es el caso de El Pas dels Llauradors, marcha procesional compuesta por el reconocido músico y compositor Pablo Bas, natural de Benigànim, y dedicada con fervor a la Cofradía de los Azotes a la Columna. La obra fue estrenada el Viernes Santo de 2023.

Conocida popularmente como **“El Pas dels Llauradors”**, esta marcha no es solo un acompañamiento rítmico, sino un auténtico relato sonoro que interpreta la Pasión de Cristo a través del prisma del sentimiento cofrade más puro.

La composición nace del encargo y de la profunda devoción hacia una de las imágenes más icónicas de la Pasión: Cristo atado a la columna. Pablo Bas, con su sensibilidad característica, ha logrado plasmar la dualidad de esta advocación: por un lado, la brutalidad del sacrificio; por otro, la fe y devoción del

pueblo, de los llauradors que, generación tras generación, han custodiado esta imagen y su significado.

“El Pas dels Llauradors” se aleja de moldes rígidos para ofrecer una estructura rica en matices:

- El inicio solemne: la obra arranca con una llamada a la reflexión, situando al espectador en el momento previo al martirio.
- El cuerpo de la marcha: Aquí Bas utiliza una armonización que evoca el caminar cansado, pero firme, de los portadores. La melodía fluye como un lamento que, sin embargo, no pierde la esperanza.
- El sentimiento cofrade: el punto álgido llega cuando metales y maderas se funden en unidad, simbolizando la unión de la Cofradía en la calle. Es la traducción musical del paso de la imagen por las calles de Ontinyent, del esfuerzo físico convertido en oración.

Lo que hace especial a esta composición reside en su capacidad para conectar con la identidad local. Dedicada a la Cofradía de los Azotes a la Columna, la música se convierte así en el lenguaje con el que los fieles dialogan con su imagen.

La obra de Pablo Bas, logra que el oyente perciba el peso de la madera, el aroma del incienso y el respeto absoluto que envuelve el paso de Cristo por nuestras calles. Es una pieza que interpreta la Pasión no como un evento histórico lejano, sino como una vivencia presente, vibrante y compartida por toda una comunidad.

"El Pas dels Llauradors" es testimonio de cómo la música procesional contemporánea puede mantener sus raíces profundas mientras explora nuevas formas de conmover. Pablo Bas ha creado para la Cofradía de los Azotes a la Columna mucho más que una marcha procesional: le ha otorgado una voz propia con la que caminar por la senda de la devoción.



"Azotes" de Isidro Guillem. El sonido de la Pasión en las calles de Ontinyent.

La música procesional es, en su esencia más pura, una oración hecha melodía que guía el sentimiento de un pueblo. En la tradición musical de la Semana Santa de Ontinyent destaca con fuerza **"Azotes"**, marcha compuesta por Isidro Guillem, natural de l'Olleria, dedicada expresamente a la Cofradía de los Azotes a la Columna y estrenada el Viernes Santo de 2025.

Una composición de realismo estremecedor.

A diferencia de otras marchas de carácter más triunfal o melancólico, **"Azotes"** se adentra en el rigor de la marcha fúnebre más profunda. No busca la complacencia del oído, sino la introspección y la reflexión sobre el sacrificio.

Isidro Guillem consigue plasmar en el pentagrama la crudeza del pasaje bíblico que representa la imagen titular de la Cofradía. Cada compás está diseñado para evocar, paso a paso, el dolor y la entrega de Cristo durante la flagelación.

El látigo: cuando la música se convierte en carne.

Lo que eleva **"Azotes"** a una categoría superior de realismo artístico es su innovadora instrumentación. Entre metales y maderas, el compositor introduce recursos sonoros que evocan de forma magistral el impacto del látigo sobre la carne:

- Intensidad rítmica: los golpes secos de la percusión subrayan los momentos de mayor tensión dramática.
- Atmósfera fúnebre: armonías oscuras que trasladan al oyente al pretorio, creando

un clima de recogimiento y respeto absoluto.

- Simbolismo: no es una interpretación convencional, sino una experiencia inmersiva donde cada nota parece cargar con el peso de la columna.

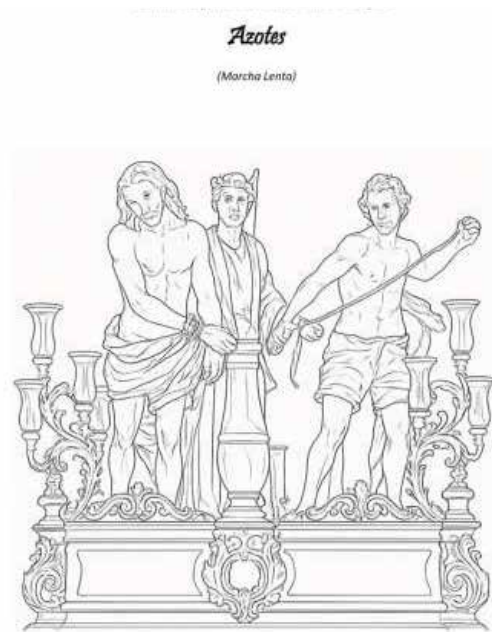
Devoción en el corazón de Ontinyent.

Cuando los músicos de la banda comienzan a tocar los primeros compases de **"Azotes"** que resuenan por las estrechas calles de Ontinyent, el ambiente se transforma. El silencio respetuoso del público, apenas roto por el roce de las colas de la rossegà del pas dels llauradors y los acordes de la banda creados por Isidro Guillem, genera un nivel de devoción que trasciende lo puramente estético.

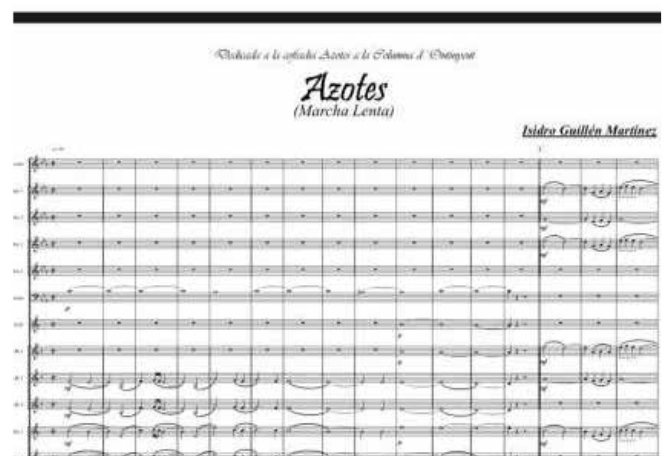
"Azotes" se ha consolidado como un auténtico himno de identidad para nuestra Cofradía y como una pieza imprescindible para comprender la solemnidad de la Semana Santa ontinyentina. Es el relato musical de una flagelación que, paradójicamente, reconforta el espíritu de quien la escucha con ojos de fe.

"La música de Isidro Guillem no solo se escucha; se siente en cada latido, recordándonos que cada golpe en la columna fue un gesto de amor infinito".

Llega la Semana Santa, tiempo de procesiones, pasión y música. **"El pas dels llauradors"** y **"Azotes"**, que he regalado a mi cofradía, seguirán acompañando cada año a la cofradía de los Azotes en la columna en Ontinyent y deseo también que sigan sonando tanto en conciertos como en nuestras calles, llevando su mensaje de fe, tradición y devoción.



Isidro Guillem Martínez



Estreno marcha procesional **"El Pas dels llauradors"** <https://www.youtube.com/watch?v=zs3tUgXMv8w>

Estreno marcha procesional **"Azotes"** <https://www.youtube.com/watch?v=NjZWgT174qU>