

Setmana Santa

Ontinyent

2023

Fiesta de Interés Turístico Local





**Los mejores precios
en offset y
digital
del mercado**

impresmta

 **mpressionat**
grafics

**C/ Telers, 14- Tel. 96 236 94 96 - 46870 Ontinyent (Valencia)
comercial@impressionatgrafics.es**

*Setmana Santa
Ortinent 2023*



Jesús mor en pau, i el Deu de la tendresa en la seua llum aparta les tenebres en el bé de la humanitat

Portada:

Sergio Sempere Vicent
Laura Vives Llovet

Edita:

Junta de Hermandades y Cofradías
de Semana Santa de Ontinyent

Redacción:

Junta de Hermandades y Cofradías
de Semana Santa de Ontinyent

Maquetación, diseño e impresión:

Impressionat Grafics
Tel. 96 236 94 96
comercial@impressionatgrafics.es

Fotografías:

Vicente Muñoz, Santiago Martínez
y archivos cofradías.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de sus autores, y los editores no se hacen responsables.



· Editorial	5
· El Presidente de la Generalitat	7
· El Arzobispo	9
· El Alcalde	11
· El Consiliario	13
· El Presidente	15
· La Junta de Gobierno	17
· El Pregonero	18
· El Presentador del Cartel	19

Actos, Pregón y Cronica

· Programa de actos 2023	22
· Dansa Macabra d'Ontinyent	27
· Pregón 2022	28
· Crónica 2022	41
· In Memoriam	43

Hermandades y Cofradías

· Germadat del Temple	46
· Confraria Oració de l'hort	48
· Cofradía de Jesús atado a la columna	50
· Hermandad y Cofradía Ecce Homo	52
· Germadat de la Santa Faç	54
· Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno	56
· Hermandad la Dolorosa	58
· Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio	60
· Confraria Crist de la Palma	62
· Cofradía de Santo Sepulcro	64
· Confraria de la Soletat	66
· Programa Tocs i Repics Colla Campaners	68

Colaboraciones Literarias

· Crist de la Palma (Alejandro Torres)	74
· La Setmana Santa Ontinyentina de fa cent anys (Alfred Bernabeu)	76
· El Sant Calze del Senyor (Domingo Tormo Vidal)	79
· Colors i vestes (Manolo Requena Collado)	80
· Hermandad Stm. Cristo de la Palma (Vte. Soriano)	83
· Nueva imagen para la Semana Santa de Ontinyent (Enrique Tortosa)	86
· Rafael Sanchis Albert (Salvador Sanchis Ferri)	87



Al comienzo del año 2022, todavía no teníamos claro si íbamos a poder realizar la Semana Santa en su formato habitual, pero a pesar de la incertidumbre, provocada por los acontecimientos pasados, se consiguió.

Pudimos realizar todos los actos previstos. Y a pesar de los problemas existentes y del empeño de algunos en boicotear, todas nuestras tradiciones milenarias, conseguimos tener mas público del habitual en todas y cada una, de nuestras manifestaciones de religiosidad popular.

Hacia mucho tiempo que no se veían las calles, con tanto público como en las procesiones de este año.

Es obvio que, cuando las personas nos vemos metidas en vicisitudes de tanto calado como lo han sido; una pandemia, la invasión de un país soberano como Ucrania por su vecina Rusia, y el ver una guerra tan cercana a nuestro país, retransmitida en directo por los medios de comunicación, y en la que hemos podido comprobar la capacidad del ser humano para hacer el mal, nos ha hecho reaccionar a la mayoría.

Hemos podido comprobar la incapacidad del hombre para atajar las soluciones a problemas tan graves, lo que nos ha llevado a darnos cuenta, de que no somos tan poderosos como para creernos el centro del universo como pretendió Nietzsche. Hemos comprobado de que en realidad, necesitamos a Dios, quien en verdad es el Centro del Universo. Solo El nos puede ayudar a salir, como tantas veces a lo largo de la historia, de los problemas a los

que nuestro egocentrismo nos ha llevado una y otra vez.

Actualmente, se nos está llevando hacia un idealismo en el que no existen ni el bien ni el mal, puesto que todo es relativo. Las mismas acciones son buenas o malas dependiendo de quien las haga. Donde nuestros valores tradicionales que se nos inculcaban ya no sirven. Se pretende, que la familia tradicional está ya obsoleta y que los hijos solo dependen de los padres, según para que cosas. Ante todo esto, nosotros como cristianos, tenemos que defender nuestra fe en Cristo.

Con nuestras imágenes, que sacamos con orgullo a las calles, enseñamos a el público en general, la pasión, la muerte y resurrección de Jesucristo, lo cual convierte a las procesiones de Semana Santa en una autentica catequesis.

Esperamos en este 2023 seguir mostrando nuestra Fe en Dios nuestro Señor y en su hijo Jesucristo.

Desde la Junta vos desitgem una Quaresma de reflexió, una Setmana Santa plena de religiositat i una feliç Pasqua de Resurrecció.



“LA BANCA?
SÓN TOTS
IGUALS.”



En l'horari, no.
Nosaltres obrim matí i vesprada.

On toca estar.

 **caixa
popular**



Saluda President de la Generalitat

La Setmana Santa en la Comunitat Valenciana és una suma de tradicions molt diverses que envolten unes celebracions amb unes característiques pròpies que es posen de manifest en cada poble o ciutat.

Són moltes les persones que viuen de manera molt intensa este temps i s'uneixen per a compartir els oficis, processons i actes religiosos que tenen lloc durant estes dates, tant en els temples i llocs de culte com en els carrers.

Els veïns d'Ontinyent al llarg d'estes jornades, participen activament en els actes penitencials i, units en germandats i confraries, donen un especial significat a unes manifestacions religioses que són part molt destacada de la nostra identitat i de la nostra herència com a poble i són profundament viscudes per moltes persones. De nou en este 2023 germans i confreres eixiran als carrers d'Ontinyent per a exterioritzar el profund sentiment que impregna unes tradicions que estan molt arrelades en la nostra societat.

Vull enviar des d'ací una cordial salutació a totes les persones que amb el seu esforç i la seua dedicació fan possible la celebració de la Setmana Santa d'Ontinyent, en companyia d'un fort abraç i els meus millors desitjos per al futur.



Ximo Puig
President de la Generalitat



Transmitiendo la riqueza de nuestras tierras desde 1962

Escríbenos:
administracion@bodegasontinium.com

BODEGAS ONTINIUM

Llámanos:
(+34) 96 238 08 49 / (+34) 661 917 876

Visítanos:
Avda. Almansa, 77
46870 Ontinyent (Valencia)



Saluda Arzobispo

Estimats fills i filles d'Ontinyent:

Agraïsc molt la sol·licitud que m'heu enviat per a dirigir-vos unes paraules en aquest primer any com a Arquebisbe de València. Especialment salude als membres de les Germandats i Confraries de la Setmana Santa a Ontinyent, i a tots els que participareu en aquestes solemnes celebracions del misteri Pasqual de Crist.

El temps de Quaresma ens convida cada any fer silenci i a acollir la Paraula de Déu que ens interpel·la. En el primer diumenge d'aquest itinerari de conversió, la lectura de l'evangelí narra les temptacions que va viure Jesús en el desert: enguany proclamarem les de l'evangelista Sant Mateu. En el relat, Jesús respon al temptador: "No sols de pa viu l'home, sinó de tota paraula que ix de la boca de Déu". Una exhortació de Jesús per a aquest camí de conversió, de retorn al Pare, una nova oportunitat de tornar la nostra mirada, la nostra vida, cap a Déu.

Estem cridats a escoltar la Paraula del Senyor en aquest temps de Quaresma. La Mare de Déu ho recorda en el relat de les Noces de Canà: «Feu el que Ell vos diga». Maria estava atenta als esdeveniments de la vida de Jesús, escoltava la seua Paraula i la meditava al seu cor. Va viure moments de foscor, de sofriment, i de dolor al llarg de tota la vida de Jesús, i sobretot al final de la seua vida, acompanyant el seu fill junt a la creu.

No ens deixem vèncer per les temptacions, que no ens faltaran. Les dificultats de la



vida són una oportunitat que ens poden fer créixer com a persones i com a cristians. Si acudim a la Maria, la Verge dolorosa, com els fills acudeixen a la mare demanant ajuda, no ens faltará el seu consol i la seua protecció.

Que la Setmana Santa ontinyentina, amb les seues manifestacions populars i les seues arrelades tradicions, siga de nou una oportunitat per a participar de la Passió del Senyor, revifant l'esperança del Crist gloriós que ressuscitat ompli de llum i de vida el nostre pelegrinatge de fe.

Amb la meua benedicció i afecte

+ *En Benavent*
arz de València

+ Enrique Benavent
Arquebisbe de València



Finca Alianda

monterrey
barestaurante
desde 1970
50 anys
Ca Beni
TRATTORIA-ARROCERIA

Almuerzos, Comidas,
Cenas, Menús para llevar,
Catering, Eventos...

Restaurante Monterrey / Ca Beni

Avinguda d'Almansa, 23, 46870 Ontinyent, València

web: www.restaurantemonterrey.es

E-mail: miguelbeneytgalbis@gmail.com

Teléfono: 662 410 585 / 962386298

ASESORAMIENTO
PROFESIONALIDAD
TRATO PERSONAL
EFICACIA
SERVICIO



¡EL TIEMPO NOS DA LA RAZÓN!



www.satorreygarcia.com

SATORRE&GARCÍA, S.L. • ASESORIA LABORAL - FISCAL - CONTABLE - JURÍDICA
Dos de Mayo, 67b • Tel. 96 238 1111 • Fax 96 238 7902 • info@satorreygarcia.com • 46870 ONTINYENT



Saluda Alcalde

Vivim en una societat accelerada. Voler arribar a totes les activitats que tenim marcades, de vegades, no ens deixa disfrutar ni d'eixes activitats ni dels moments de descans. Per això, poder celebrar la Setmana Santa, una festivitat que durant uns dies ens permet detenir el ritme frenètic en el qual vivim i apropar-nos a la reflexió, és motiu de satisfacció.

Poder parar per veure tot allò que ens envolta és necessari com també ho és continuar mantenint vives les tradicions i tot allò que ens defineix com a poble. La Setmana Santa és un clar exemple d'açò. És una festivitat que es remunta al segle XV i, per això, poder dir que 600 anys després continuem celebrant-la és un orgull.

És ben cert que sense el treball que les Germandats i Confraries heu realitzat durant tots aquests anys, haguera sigut impossible. Mantenir viva la història d'aquesta festivitat no és gens fàcil, però com sempre es diu tot esforç val la pena. En aquest sentit, l'any passat vam veure com el fervor i l'estima cap a aquesta festivitat estava més viva que mai. Els passos tornaven a eixir al carrer acompanyats de centenars d'ontinyentins i ontinyentines que volien recordar la nostra història i mantenir viva la nostra cultura i les nostres tradicions.

Aquest any, tornarem a gaudir dels passos i de la seua bellesa. Cadascun dels passos són l'essència de la Setmana Santa d'Ontinyent. Representen una part de la nostra història que cal mantenir viva perquè aquell poble que perd (o no cuida les seues tradicions) perd una part de la seua identitat. En Ontinyent

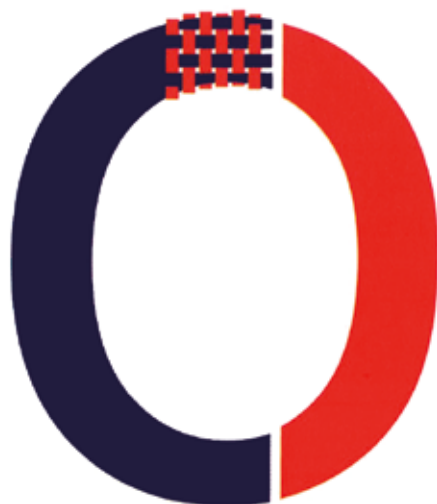


podem estar orgullosos de tindre una Junta de Germandats i Confraries que treballa cada dia de l'any en silenci i a deshores perquè, cada any, la Setmana Santa a Ontinyent siga més gran.

Si l'any passat parlàvem que la Setmana Santa significava retrobament, aquest any estic segur que ens portarà esperança a totes i tots els ontinyentins estiga'm en els carrers veient els passos o a les nostres cases engrandint el fervor cap a la Setmana Santa des de la reflexió.

Us desitge a totes i tots que el silenci que acompanya la Setmana Santa tinga la força de l'esperança i la il·lusió perquè la flama d'aquesta centenària festivitat continue més viva que mai.

El vostre alcalde,
Jorge Rodríguez



ORDIBER TEXTILES

Calle Gomis, nº47 piso 1º puerta 1ª
46870 Ontinyent (Valencia) España
teléfono: +34 - 96 291 70 72
fax: +34 - 96 291 70 73



ENJA MOTORS, S.L.

Reparació de l'automòbil • Cotxes d'ocasió

Carrer Telers, 37 • 46870 Ontinyent (València)
Apdo. Correos:896 • enjamotors@gmail.com
Enrique 661 326 346 • Javi 655 559 781



Saluda Consiliario

Nos disponemos a celebrar la Semana Santa y en el corazón de la misma el Triduo Pascual, donde celebramos el misterio central de nuestra fe: la Pasión, muerte y Resurrección del Señor.

La vida de la Iglesia se alimenta continuamente de este misterio que se actualiza en la Eucaristía y cuyos efectos nos alcanzan también en los demás sacramentos; por él nacen sus nuevos hijos en el Bautismo, son fortalecidos en la fe con el don del Espíritu santo en la Confirmación, y enviados a dar testimonio en el apostolado seglar o en una especial consagración; se renuevan en la vida espiritual y son sanados por la Penitencia y la Unción de enfermos, ven acrecentada continuamente la caridad para que puedan hacer de su vida un don para los demás por medio del matrimonio o el sacerdocio.

Sí, toda la vida cristiana tiene su origen y se acrecienta en este misterio de la entrega de Cristo; misterio fundante que cada año somos convocados a celebrar con intensidad.

Su importancia es tal que nos lleva a vivir con preocupación el hecho de que para muchos cristianos no sea visto así, o vean sólo unos días de vacaciones. No hay que dar esta situación por normal, ni debemos acomodarnos a ella. El sentido más pleno de la celebración lo encontramos cuando lo vivimos en la comunidad cristiana, junto aquellos con los que caminamos cada día, con los que compartimos tareas apostólicas, con los que cada domingo celebramos la Eucaristía...Este es el contexto para vivir en plenitud el Triduo pascual.

Este misterio se ve enriquecido además por todos los actos que promueven las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de nuestra ciudad. Son un complemento que ayuda a profundizar en los misterios de la Pascua de Cristo que la liturgia de la Iglesia actualiza. Las procesiones, Via Crucis y demás actos de piedad que forman parte del vasto campo de la Religiosidad popular unen las expresiones populares y los misterios centrales de la Fe, haciendo que estos se hagan más cercanos y comprensibles; no en vano se las ha calificado como catequesis gráficas, donde se hace visible la Fe. El

misterio celebrado se prolonga en los actos de piedad para ser contemplado y se traslada a las calles para ser anunciado. Es esta una gran misión que recae de modo especial sobre todos los cofrades quienes



a través de los distintos Pasos de Semana Santa están llamados a ofrecer estas "catequesis" que enriquecen la Liturgia y la vida cristiana. Para ello que han de tener siempre presente que primero está la Fe, que se alimenta con la formación y la celebración de los sacramentos y desde ella los actos de piedad popular que cada Hermandad promueve. El Papa San Juan Pablo II hablando de la Religiosidad popular decía: "cuando es genuina tiene como fuente la fe". De ello podemos deducir que pierde toda su esencia cuando su fundamento es otro, como puede ser la mera tradición, la belleza de una imagen, o el ambiente festivo que conlleva. Siempre hemos de vigilar para que como señala el Papa sea genuina y nunca pierda su razón de ser más profunda.

Es la primera Semana Santa que celebro con vosotros y por ello quiero ponerme a vuestra disposición en todo aquello que contribuya a enriquecer nuestra Semana Santa. A su vez quiero agradecer en nombre todos el gran trabajo que durante todo el año realizan las Hermandades y Cofradías para que sean actos dignos y solemnes, de modo especial a la Junta y a su presidenta Concha Donat.

Se que junto a vosotros viviré días intensos y de verdadero encuentro con el Señor que por nosotros murió y resucitó. Ese es también mi deseo y mi oración para que así lo vivamos todos.

Antonio Ferrando Martí
Consiliario de las Hermandades y Cofradías

Administración de lotería, nº 1



la sort

avda. Almaig, 27 · bajo izq.
46870 · ontinyent · valencia
tel. y fax : 96 238 14 65

Casa

Vicent

C/ Martínez Valls, 67
Tel.: 962 383 036
46870 Ontinyent (Valencia)
www.embotitscasavicent.es



Edén

Catering

Tel. 622 655 779



Saluda Presidenta

Cuando el día 10 de abril de 2022, Domingo de Ramos salí, primero con mi palma para bendecirla, y por la tarde noche con el estandarte del Crist de la Palma, en el Vía Crucis desde El Convento de las Madres Carmelitas por el barrio del Llombo, no tenía ni idea del rumbo que iba a seguir mi vida.

Sabía que en la Semana Santa de 2023 iba a ser la Hermana Mayor del Crist de la Palma, una de las dos cofradías a las que pertenezco, la otra es la cofradía del Santo Sepulcro, pero nunca me imaginaba que este año, iba a estar dirigiéndoles unas palabras a todos los hermanos, cofrades y pueblo en general, que tienen a bien leer este libro-programa, como presidenta de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa.

Tengo que confesar que mi inexperiencia en esta tarea es mucha, ya que nunca había asistido a las asambleas. Siempre he sido una cofrade de a pie.

Espero estar a la altura de la tarea que tengo por delante. Somos un buen equipo, al menos ganas de trabajar no nos faltan. Les prometo que daremos todo de nuestra parte para que esta Semana Santa sea tan digna como lo ha sido hasta ahora.

Doy las gracias al equipo anterior, al presidente José Antonio y sobre todo al secretario Santi quién me ha proporcionado todas las herramientas de trabajo necesarias para poder arrancar esta nueva andadura.

También agradezco a todos los presidentes y representantes de las Hermandades y



Cofradías, la buena acogida y la ayuda que me han proporcionado. A los nuevos cargos, alguno de ellos de la junta anterior, que han querido quedarse conmigo, para que esta tarea llegue a buen puerto.

A todo el pueblo de Ontinyent, les pido que salgan a las calles, que participen en los actos de nuestra Semana Santa, que nos acompañen en las procesiones, en los Vía Crucis, en los actos que se hacen en el interior de las Iglesias.... Al fin y al cabo son nuestras tradiciones, las hemos heredado de nuestros antepasados y debemos seguir trasmitiéndolas.

Les deseo a todos, una Semana Santa donde las imágenes que vamos a ver procesionar, nos lleven a reflexionar sobre lo que ha sido la Pasión de Jesucristo para nosotros , y una feliz Pascua de Resurrección.

Conchin Donate Cuenda
Presidenta de la Junta de
Hermandades y Cofradías

¡Vendemos tu casa en 60 días!



Mejor precio posible



Menor tiempo



Sin problemas
ni contratiempos

kapitalia.net
inmobiliaria



La Junta de Gobierno

Presidenta: D^a Concepción Donate Cuenda

Vice-Pesidente: D. Manuel Palomino Lopez

Secretario: D. Antonio Revert Ferrero

Tesorero: D. Vicente Soriano Parraga

Consiliario: Rvdo. D Antonio Ferrando Martí

Vocales: D^a Vicenta Ribera Sanchis

D.Rafael Penades Berenger

Presidentes Honoríficos:

D. Manuel Rivas Fernandez †

D. José Miguel Martí Gandia

D. Vicente Benavent Reig †

D. Enrique Tortosa Gandia

D. Juan José Colomer Soriano

D. José Antonio Calatayud Conejero

Representantes de las Hermandades y Cofradías

› Germandat del Temple:

Domingo Tormo Vidal / Sergio Cabedo Ferrero

› Confraria de l'Oració del'Hort

Mario Belda Mas / Francisco Calatayud Lladosa

› Cofradía Azotes a Jesús en la Columna

Gonzalo Ferri Pastor / Alejandro García Falcó

› Cofradía Ecce Homo

José Martinez Cantavella / José A. Gandía Ferri

› Germandat de la Santa Faz

Vte. Miguel Belda Borrás / Montse García Gironés

Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno

Vicenta Ribera Sanchis / Ines Alonso Serra

› Hermandad la Dolorosa

Inma Vidal Sanz / José Antonio García Cambra

› Hermandad Cristo de la Expiración y

Nuestra Señora del Patrocinio

Francisco Llaveró Carbonero / Fco. Lacueva Olcina

› Confraria Crist de la Palma

Manuel Palomino Lopez / Antonio Tortosa Silvestre

› Cofradía Santo Sepulcro

Daniel Martínez Sánchez / Vte Eugenio Esparza Mollá

› Confraria de la Soledat

Salvador Sanchis i Ferri / Jorge Llin Mira

El Pregonero

Nombre: Rafael Sala González

Fecha de Nacimiento: 13/01/1959

FORMACION ESCOLAR Y ACADEMICA

- 1963-1969, Colegio de San Vicente de Paul. Cullera
- 1969-1970, Instituto E. M. "San Vicente Ferrer", Valencia
- 1970-1974, Seminario Metropolitano – Centro Diocesano de E. Media de Moncada. Valencia
- 1974, Título de Bachiller Elemental. Instituto Nacional Enseñanza Media "Luis Vives" de Valencia
- 1974-1977 Instituto Nacional de Bachillerato "José de Ribera" de Jativa.
- 1978-1979, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia
- 1979, Título de Perito Taquígrafo-Mecanógrafo. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia
- 1979, Título de Bachiller Superior. Instituto Nacional de Bachillerato "José de Ribera" de Jativa.
- 1977-1982 Facultad de Teología "San Vicente Ferrer" de Valencia.
- 1994, Título de Animador Juvenil I. Escola ETELL de Valencia.
- 1997 Título de Licenciado en Estudios Eclesiásticos. Facultad de Teología "San Vicente Ferrer" de Valencia.

CURSOS

- 1996, Curso de Formación en Prevención de Drogodependencias. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción de Valencia
- Lugar: Pego

INFORMATICA

- Nivel de usuario en Word, PowerPoint,



Publisher, Contaplus, Logoconta, Altai Evolution

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1984-1985, Coadjutor de la Parroquia de la Sagrada Familia de Valencia
- 1985-1992, Párroco de la Purísima Concepción de Benimodo y Coadjutor de la Asunción de Carlet
- 1990-1998, Consiliario Diocesano de "Juvenes"
- 1992-1998, Vicario Parroquial de Santa María de Jesús de Valencia
- 1993, Profesor secundario Escuelas Profesionales Luis Amigo de Godella
- 1998-2007, Párroco de San Roque de Oliva
- 2007-2009, Párroco de Ntra. Sra. de Fátima de Sueca
- 2007-2009, Titular y Director Gerente del Colegio Ntra. Sra. de Fátima de Sueca
- 2009-2018, Párroco de San Nicolás Obispo de Grau de Gandia
- 2009-2018, Titular y Director Gerente del Colegio María de los Ángeles Suarez de Calderón del Grau de Gandia
- 20018-2023, Párroco de Sant Josep d'Ontinyent
- 2018-2023, Titular y Director Gerente del Colegio Hp San José d'Ontinyent.

El Presentador del Cartel

Vicente Eugenio Esparza Mollá naix a Ontinyent el 13 de juliol de 1955, a la plaça de Baix número 17, en el cor d'una família festera. Des de novembre de 1961, però, s'ha criat a l'Almaig.

El primer contacte amb l'escola és al col·legi la Milagrosa. En 1961 comença el curs a l'acadèmia Almi: completats estudis primaris i el batxillerat, s'examina a l'Institut d'Albaida. Continua els estudis d'oficial instal·lador a San Juan Bosco i acaba els de tècnic especialista en electricitat i electrònica a Villena.



Als quinze anys treballa a l'empresa familiar del seu pare, al Batanet. Als setze entra a treballar en l'empresa Soviber, fins l'any 1986. Des del 7 de gener de 1987 forma part de la plantilla municipal, on ocupa la plaça d'encarregat d'enllumenat, fins la jubilat en 13 de juliol de 2020.

Llumener de Sant Antoni des de l'any 2000, va ser apuntat a aquesta associació per sa mare, la qual fou festera. Però el seu vertader compromís amb la festa comença el 2010, any en què fou fester major. A més, el 2012 en fou pregoner. Associació on segueix sent col·laborador.

Als cinc anys ix amb son pare a la confraria del Sant Sepulcre i participa en la processó del Sant Soterrament. L'any 2013 va ser pregoner de la Setmana Santa Ontinyentina, sent confrare del Sant Sepulcre.

L'any 2018, és el presentador de L'XI Trobada de la nostra Agrupació de Germandats i Confraries del Sant Sepulcre de la Comunitat Valenciana.

Les festes de Moros i Cristians, una altra de les seues passions. Comença a eixir en companyia de son pare en els Contrabandistes, fins als 17 anys, en què s'integrarà amb els seus amics en la comparsa Moros Marinos, en la qual ha tingut diversos càrrecs. Va ser el pregoner, del Mercat Medieval, de l'any 2018. Actualment, segueix interessat amb les activitats culturals. Colegio Hp San José d'Ontinyent.



*Programa
de Actos,
Pregón,
y Crónica*

Programa de Actos 2023

VIERNES 17 DE FEBRERO

A las **20:00 h.** en el Centro Cultural Caixa Ontinyent, **Presentación del Cartel y Programa** a cargo de Vte Eugenio Esparza Mollá, y presentación pagina WEB.

SÁBADO 4 DE MARZO

A las **16:30 h.** procesión de la diocesana de l'Alcudia.

DEL SÁBADO 11 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

A las **20:00 h.** Centro Cultural de Caixa Ontinyent. **Inauguración de la exposición** del segundo concurso de fotografía y vino de honor.

DOMINGO 12 DE MARZO

A las **12:00 h.** Convento de las Madres Carmelitas. **Celebración Eucarística** en memoria de los cofrades difuntos de las Cofradías; Azotes a Jesús en la Columna y Crist de la Palma.

SÁBADO 25 DE MARZO

Matinal Infantil a las **10:30 h.** en la plaza de la Coronación.

A las **19:00 h.** Iglesia de San Miguel. **Celebración Eucarística** y a continuación, **Pregón** de la Semana Santa a cargo de **D. Rafael Sala Gonzalez**. A continuación Concierto de música sacra a cargo del Nou Orfeo. Al finalizar el acto, tendrá lugar una cena de confraternidad.

SÁBADO 1 DE ABRIL

A las **19:00 h.** Iglesia de San Miguel, **Celebración Eucarística** en memoria de los cofrades difuntos y a continuación, **desfile de bandas de tambores y cornetas** de las diversas Cofradías



y Hermandades. Itinerario: Tomàs Valls, Plaça de Sant Domingo, Delme, Gomis i Maïans hasta llegar a la Plaça Major donde se llevará a cabo una tamborada con todas las bandas de cornetas y tambores participantes en el acto.

DOMINGO DE RAMOS. 2 DE ABRIL

A las **11:00 h.** desde el Convento de las Madres Carmelitas, **pasacalle de la Confraria Crist de la Palma**. Itinerario: Monges Carmelites, Jaume I el Conqueridor, av. del Llombo, av. del Comte de Torrefiel y Rafael Juan Vidal. Finalizando el acto en el Centro Parroquial de Santa Maria. Posteriormente y en desfile encabezando la banda de cornetas y tambores de la Santa Faç nos trasladaremos hasta la Arciprestal de Santa María para participar en la eucaristía de Domingo de Ramos.



A las **20:00 h.** desde el Convento de las Madres Carmelitas, **Vía Crucis Penitencial**, a cargo de la Confraria Crist de la Palma. Itinerario: Monges Carmelites, Jaume I el Conqueridor, av. del Llombo, av. del Comte de Torrefiel y Magdalena. Finalizando en el Convento de las Madres Carmelitas.

MIÉRCOLES SANTO. 5 DE ABRIL

A las **20:00 h.** desde la plaza de la Concepción, comenzara la escenificación de la **Danza Macabra**. Recorrerá las calles de Gomis y Mayans, para finalizar en la Plaza Mayor. **(Acto patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Ontinyent)**

Se trata de un diálogo en que la personificación alegórica de la Muerte, llama a personas de distinta posición social o que están en diferentes etapas en la vida, para bailar con ella.

Colaboran la Asociación Cultural Danza Ontinyent, Quique Orquín, la Unión Artística Musical, la Cofradía de la Soledad, el Nou Orfeo y el grupo de Teatro de María Llinares.

JUEVES SANTO. 6 DE ABRIL

A las **00:00 h. Procesión del Silencio**, a cargo de la Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio y de la Confraria de la Soledat. Las cofradías y hermandades se concentrarán en la Plaça de Sant Roc, para continuar por el Carreró del Palau, placeta del Fossaret, Plaça de la Vila, donde tendrá lugar el protocolo de inicio. La procesión seguirá por las calles de L'Església, Sant Pere, Trinitat, Roses, Plaça Major, Magdalena, Regall, pujada del Fossaret, para finalizar en la Arciprestal de la Asunción de Santa María. Orden de procesión: Andador de la Soledat acompañado de tambores sordos, fieles con cera, Cofradía del Santo Sepulcro, Judas, Cofradía Azotes a la Columna, San Pedro, Cofradía Ecce Homo, personaje Ecce Homo, Confraria Oració de l'Hort, Pilatos y el criado, Confraria Crist de la Palma, penitentes con las cadenas y los cojines con los clavos de Cristo y la Corona de espinas de Jerusalén, Hermandad de la Dolorosa, penitentes con las cadenas arrastrando, penitentes con cruces, Germandat de la Santa Faç, Mujer Verónica, figurado de Jesús con la Cruz auestas y coronado de espinas custodiado por dos soldados romanos, Germandat dels pobres cavallers de Crist del Temple de Salomó, María Magdalena, Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio con el

Cristo de la Misericordia, Confraria de la Soledat con la imagen de la Mare de Déu de la Soledat. Cerrarà la procesión el Consiliario de las cofradías y hermandades, el presidente de la Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, el Clavari de la Confraria de la Soledat junto con la representación del Ayuntamiento de Ontinyent.

VIERNES SANTO. 7 DE ABRIL

A las **10:00 h. Solemne Procesión de Traslado de la Germandat del Temple**. Desde la Iglesia de San José. Itinerario: José Iranzo, Puríssima, Morereta, Sant Domingo, Tomàs Valls hasta la Iglesia de Sant Miguel. Desde la Iglesia de San Miguel acompañaran a la Confraria Oració de l'Hort, continuando por Tomàs Valls, Sant Jaume, Plaça de la Coronació, Rafael Juan Vidal, av. del Comte de Torrefiel, Magdalena y Convento de las Madres Carmelitas.

A las **10:50 h. Solemne Procesión de Traslado de la Confraria Oració de l'Hort**. Desde la Iglesia de San Miguel. Itinerario: Tomàs Valls, Sant Jaume, Plaça de la Coronació, Rafael Juan Vidal, av. del Comte de Torrefiel, Magdalena y Convento de las Madres Carmelitas.

A las **11:00 h. Solemne Procesión de la Hermandad del Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. del Patrocinio**. Comenzará a la altura del nº 15 de la C/ Sant Antoni donde al llegar a la Ermita de la Concepción saldrá el paso del Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. del Patrocinio y acompañado por su hermandad y su banda de cornetas y tambores, continuarán por las calles de: Sant Antoni, San Jaume, Tomas Valls, Arquebisbe Segria, Mayans, donde nos unimos a la cola de la Dolorosa y tras realizar el Encuentro Doloroso, nos dirigimos a la iglesia Arciprestal Asunción de Santa Maria, donde permanecerá hasta la procesión del Santo Entierro.

A las **11:00 h. Solemne Procesión de Traslado de la Santa Faç**. Desde la Iglesia de San Miguel, saldrá la imagen de la Santa Faç acompañada de su Hermandad junto a la cofradía del Crist de la Palma y la Banda de cornetas y tambores de la Santa Faç. Itinerario: Tomàs Valls, Sant Jaume, Plaça de la Coronació, Rafael Juan Vidal, av. del Comte de Torrefiel, Magdalena y Convento de las Madres Carmelitas.



A las **11:30 h. Solemne Procesión Encuentro Doloroso**. Después de los correspondientes volteos de Matracas desde la Iglesia de San Francisco el paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno procesionará por las calles de: Josep Melcior Gomis, Maians y Plaça Major.

Momentos antes desde la Iglesia de San Miguel, partirá la imagen de La Dolorosa, llevada por su hermandad recorriendo las calles de: Tomàs Valls, Sant Jaume, Plaça de la Coronació, Rafael Juan Vidal, av. del Comte de Torrefiel y Regall hasta llegar a la Plaça Major, donde a las **12:00 h** en la Plaça Major tendrá lugar el emotivo acto del **Encuentro Doloroso**. La Virgen hará sus "cortesías" donde se inclinará delante de su Hijo. Después del encuentro y seguida en procesión por la Hermandad del Cristo de la Expiración y Ntra. Sra del Patrocinio, recorrerán las calles de: Regall y Magdalena hasta el Convento de las Madres Carmelitas y pujada del Fossaret y Plaça de la Vila, finalizando en la Arciprestal Asunción de Santa María.

A las **19:00 h. Procesión del Santo Entierro**. Desde el Convento de las Madres Carmelitas saldrá la Cofradía Crist de la Palma como Cruz Guía, seguida por las siguientes Cofradías y Hermandades: Germandat del Temple, Oració de l'Hort, Cofradía Azotes a Jesús atado a la Columna, Ecce Homo, Santa Faç, Ntro. Padre Jesús Nazareno. Desde la Arciprestal de la Asunción de Santa María, saldrán las Cofradías y Hermandades de: La Dolorosa, Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. del Patrocino, Santo Sepulcro y la Soletat. Cerrará el Clero, la presidencia de la Junta de Hermandades y Cofradías y banda de música. Itinerario: Magdalena, av. del Comte de Torrefiel, Rafael Juan Vidal, Plaça de la Coronació, av. Almaig, Dos de Maig, Sant Antoni, Sant Jaume, Tomas Valls, Arquebisbe Segria, Maians y Plaça Major, donde habrá una oración final. Después cada cofradía y hermandad en el orden de desfilada y en paso de Procesión, se dirigirán a sus respectivas iglesias para depositar sus pasos.



SÁBADO SANTO. 8 DE ABRIL

A las **11:00 h.** se celebrará organizado por las Cofradías del Crist de la Palma y el Santo Sepulcro, en la Arciprestal de la Asunción de Santa María el **Oficio de Tinieblas**, donde velaremos la imagen de Jesucristo yacente, como se hace con los fieles difuntos en la Iglesia Católica.

A este acto están invitadas todas las cofradías y público en general.

En el barrio de la Vila a las **00:00 h. Nit dels Panderos**. Nos reuniremos en la Plaça de Sant Roc donde esperaremos el canto del "Gloria" en la Arciprestal de la Asunción de Santa María, en ese momento la Confraria de La Soledat quemará las "Velles Quaresmes" y todos juntos empezaremos a hacer ruido con: ristras de latas, tambores, tabales, cajas, silbatos y matracas, para realizar un alegre pasacalle, por el mismo recorrido una vez acabados los oficios religiosos. Itinerario: Plaça de Sant Roc, L'Església, Sant Pere, Trinitat, carrer Muralla, Trinitat, carrer de Les Roses para finalizar en la Plaça Major.

DOMINGO 9 DE ABRIL. PASCUA FLORIDA

A las **11:00 h. Procesión del Encuentro Glorioso**. Las Cofradías y Hermandades del Temple, Santa Faç, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Dolorosa, Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. del Patrocinio, y la Soledat se concentrarán en la Iglesia de San Francisco para iniciar la procesión con la imagen del Cristo Resucitado, con sus vestas de cofrade pero sin capirote. Itinerario: Josep Melcior Gomis, Maïans, Morales, Plaça de Baix y Plaça Major. A la misma hora las Cofradías y Hermandades de: l'Oracio de l'Hort, Azotes a Jesús a la columna, Ecce Homo, Crist de la Palma y Santo Sepulcro, se reunirán en la Iglesia de San Miguel, para iniciar la procesión con la imagen de la Virgen de la Esperanza, con sus vestas de cofrade pero sin capirote. Itinerario: Tomàs Valls, Sant Jaume, Plaça de la Coronació, Rafael Juan Vidal, av. del Comte de Torrefiel y Regall hasta llegar a la Plaça Major, donde a las **12:00 h** se celebrará el emotivo acto del **Encuentro Glorioso** con las correspondientes cortesías, mientras son arrojados miles de caramelos. Al finalizar, las imágenes volverán en pasacalle a sus respectivas iglesias.



Dansa Macabra d'Ontinyent

En el marco de la Semana Santa onteniense, se estrena la escenificación de una manifestación teatral bailada llamada "la danza macabra", un movimiento artístico y literario que surgió en la Baja Edad media y que tiene por motivo principal la universalidad de la muerte. Se trata de un diálogo en que la personificación alegórica de la Muerte, llama a personas de distinta posición social o que están en diferentes etapas en la vida, para bailar con ella. Esta representación está inspirada en una pintura medieval expuesto en Tallin, Capital de Estonia siendo la mejor conservada de éste género. En este proyecto se han implicado distintas entidades culturales de Ontinyent entre las que se encuentran la Asociación Cultural Danza Ontinyent, Quique Orquín, la Unión Artística Musical, la Cofradía de la Soledad, el Nou Orfeo y el grupo de Teatro de María Llinares., como bibliógrafos Sergi Gómez y Manolo Requena, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Ontinyent.

Día: Miércoles santo



Danza de la muerte, una pintura de Bernt Notke de Lubeck La pintura era realizada en el extremo del siglo XV y localizado en la capilla de St Anthony en St Nicholas Church de Tallinn, Estonia.



Pregon Semana Santa Ontinyent

2 de abril de 2022

A la memoria de D. Luis Espí Albert¹

Ilustrísimo Sr. D. Juan Melchor Seguí, párroco-plebán de la Parroquia de Santa María y Vicario Episcopal de la Vicaría VI;

Sr. Arcipreste, D. Rafael Sala;

Sacerdotes de las Parroquias d'Ontinyent;

Querido hermano Diácono;

Madres Carmelitas;

Hijas de la Sagrada Familia;

Miembros de la Corporación Municipal;

Sr. Presidente y miembros de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa;

Presidentes y Hermanos Mayores de las distintas Cofradías y Hermandades;

Juntas Directivas;

Presidentes y representantes de las distintas Asociaciones de nuestra ciudad;

Sr. Presentador del Cartel y Programa de la Semana Santa;

Familia y amigos;

Hermanos Cofrades;

Señoras y Señores:

Cuando el Presidente y el Secretario de la Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa, junto con el Párroco - Plebán de Santa María me propusieron ser el pregonero de nuestra Semana Santa en este año 2022, he de reconocer que la respuesta fue inmediata: Si, acepto. Ni me lo pensé ni lo dudé un instante.

Unos días después, es cierto, sí que me vino a la mente una sensación de escalofrío ante



la magnitud de este reto. Llegué a dudar de mi idoneidad para la misión encomendada. Incluso llegué a pensar: "Qué mal deben andar de personal como para que me lo hayan propuesto a mí". Pero ya era tarde. No había vuelta atrás. Y he de confesar que, ciertamente, no me arrepiento de encontrarme hoy siguiendo la estela de quienes me han precedido en las últimas tres décadas, aunque con menos capacitación (y no es falsa humildad). Al final, heme aquí, ante todos vosotros. Muy contento y agradecido (aunque también un poco nervioso). Es todo un honor poder pregonar la Semana Santa d'Ontinyent que, como todos sabemos, el año pasado fue declarada Fiesta de Interés Turístico Local. Un título honorífico que viene a corroborar la importancia que tiene para nuestro pueblo la Semana Santa que celebramos.

Pido disculpas de antemano por los errores y

¹ El pregon fue pronunciado el día 2 de abril de 2022. D. Luis Espí, párroco de la Parroquia de San Rafael d'Ontinyent desde 1965 hasta 2011, falleció unos días después, el 6 de abril. Durante varios años compartimos nuestro amor por los jóvenes y la Iglesia en el IES L'Estació. Allí descubrí a una gran persona, a un buen sacerdote y a un mejor amigo y maestro.

carencias que pueden quedar de manifiesto en las palabras que voy a pronunciar. Porque seguro que los hay. Vuestra comprensión y amabilidad los sabrán disculpar.

Pensando cómo encauzar el Pregón, qué hilo conductor podría seguir, pedí a nuestra Purísima que me iluminara. Y la luz no tardó en llegar. Realmente me iluminó. En cierto modo es como si hubiera dicho: "acompañadme a mí a lo largo de la Semana Santa". Acompañar a María en cada uno de los hechos y acontecimientos que tuvieron lugar en la primera Semana Santa de la Historia. Muy sugerente. Una estrofa del himno de Laudes de los sábados de Cuaresma es la clave para iniciar este camino junto a María:

*«¿Dónde está ya el mediodía
luminoso en que Gabriel,
desde el marco del dintel,
te saludó: "Ave María"?
Virgen ya de la agonía,
tu Hijo es el que cruza ahí.
Déjame hacer junto a ti
ese agosto itinerario.
Para ir al monte Calvario,
cítame en Getsemaní».*

Obviando que los preparativos para la Semana Santa empiezan con mucha antelación, tanto a nivel logístico como celebrativo, vamos a intentar estar al lado de María desde el Viernes de Dolores hasta el día de Pascua, viviendo la alegría de la Resurrección. En este itinerario la mayoría de las veces, la fuente de la que nos serviremos es segura: la propia Sagrada Escritura; pero en otros momentos tendremos que hacer "teología ficción".

Sin embargo, sea como fuere, no podemos perder de vista que la Semana Santa, tomada en su totalidad, es el centro de todo el año litúrgico. En esos días celebramos los

acontecimientos fundamentales que dan sentido a nuestra fe y a nuestra vida: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Desde esta perspectiva, debemos tener siempre presente que lo esencial de la Semana Santa son las celebraciones sacramentales y litúrgicas. Lo verdaderamente conmovedor es que estas celebraciones litúrgicas van precedidas, acompañadas y coronadas por el sentir del pueblo que ha desarrollado de manera sencilla pero muy profunda unas manifestaciones que expresan con gran plasticidad, visual y emotivamente, lo que el lenguaje (a veces sobrio) de la liturgia revela. Las procesiones y todos los actos que tienen lugar en la calle son verdaderas catequesis que nos ayudan a ahondar en lo que cada Semana Santa vivimos; son, al mismo tiempo, una preparación para los actos litúrgicos y una prolongación de lo celebrado.

Ciertamente, estos últimos tres años lo hemos podido experimentar. Por supuesto que hemos seguido celebrando la Semana Santa. Ni las inclemencias meteorológicas ni el coronavirus han impedido que la esencia de la Semana Santa pudiera vivirse. Sin embargo, todos hemos sido conscientes de que "nos faltaba algo". Y ese "algo" que no hemos podido realizar durante tres años seguidos y que echamos de menos es lo que nos ayuda a centrar nuestra mirada y nuestro corazón en lo verdaderamente importante de estos días santos.

Así pues, iniciamos nuestro recorrido acompañando a María el

VIERNES DE DOLORES

Los que aquí nos encontramos sabemos que el Viernes de Dolores es el viernes anterior al Domingo de Ramos. Es la Semana de Pasión, la quinta semana de Cuaresma.

La reforma litúrgica del Concilio Vaticano II consideró que debía suprimirse una de las festividades que estaban “duplicadas” (por decirlo de algún modo). Por ello, siendo que la conmemoración de Nuestra Señora de los Dolores se celebra también el 15 de septiembre, al día siguiente de la fiesta de la Exaltación de la cruz (14 de septiembre), la del viernes de Dolores fue suprimida del calendario litúrgico.

No obstante, en la tercera edición del Misal Romano (del año 2000), San Juan Pablo II decidió introducir un recuerdo especial a los Dolores de la Santísima Virgen precisamente el viernes de Dolores, como introducción a la Semana Santa.

Y es que en la reforma litúrgica ya se contemplaba la consideración de que “en los lugares en los que se halle fervorosamente fecunda la devoción a los Dolores de María, esta fiesta puede celebrarse sin ningún inconveniente” (Cf. Tabla de los días Litúrgicos, Misal Romano). Y nosotros así lo hacemos. Ese mismo día, por la noche, desde el Convento de los Padres Franciscanos, hasta la ermita de Santa Ana, celebramos el Viacrucis Interparroquial.

Recordamos de este modo el sufrimiento de la Virgen María como antesala de la Semana Santa. Y realizando este viacrucis podemos acompañar a María en los “siete dolores”, que hacen referencia a los siete episodios de la vida de Jesucristo que nos relatan los evangelios y que hicieron sufrir a su Madre al acompañarle en su misión redentora. Es la Mater Dolorosa.

[(La profecía de Simeón (Lc. 2, 22-35); la persecución de Herodes y la huida a Egipto (Mt. 2, 13-15); Jesús perdido en el Templo durante

tres días (Lc. 2, 41-50); María encuentra a Jesús cargado con la Cruz (Vía Crucis, 4 a estación); la Crucifixión y Muerte de Nuestro Señor (Jn. 19, 17-30); María recibe a Jesús bajado de la Cruz (Mc. 15, 42-46); la sepultura de Jesús (Jn. 19, 38-42). Hacemos nuestra una estrofa de la secuencia del Stabat Mater Dolorosa (Estaba la Madre Dolorosa) -del siglo XIII- en versión de Lope de Vega:

*¡Oh dulce fuente de amor!,
hazme sentir tu dolor
para que llore contigo.
Y que, por mi Cristo amado,
mi corazón abrasado
más viva en él que conmigo.]²*

Tras este preámbulo pasamos así al

DOMINGO DE RAMOS

La celebración del Domingo de Ramos, con su estructura simultáneamente triunfante y dolorosa es el pórtico de la Semana Santa.

En este día celebramos la entrada de Jesús en Jerusalén y su aclamación como Hijo de Dios. Una entrada realizada de un modo peculiar. No sobre un caballo, sino sobre un borrico que nadie antes había montado. Este detalle es muy significativo: destaca su realeza (un animal requisado y sobre el que todavía no ha montado nadie). Pero el que viene es el Rey de los pobres, el Rey de la paz. Por eso la cabalgadura elegida no es un caballo, propia de los poderosos, sino una cabalgadura de pobres: el burro. Nos remite al Antiguo Testamento:

«Decid a la hija de Sión: “Mira a tu rey, que viene a ti, humilde, montado en una borrica, en un pollino, hijo de acémila”» (Mt 21,5).

Y fue aclamado como enviado del Señor: “¡Bendito el que viene en el nombre del

² Los textos entre [] fueron omitidos en la proclamación del Pregón con el objetivo de no alargarlo en exceso.

Señor!"; "¡Hosanna en las alturas!". Una aclamación que forma parte del Salmo 118 (v. 26), que la Liturgia de Israel refería a los peregrinos. Y que nosotros también hemos conservado en nuestra Liturgia de las Horas.

Pero ¿quién lo aclamaba? ¿Los mismos que unos días después pedirán que lo crucifiquen? Seguro que no. Los que aclaman a Jesús en la periferia de Jerusalén son los que le han acompañado en su viaje hacia la ciudad santa, los que han peregrinado con Él. Son sus seguidores. Así se comprende que los habitantes de Jerusalén se sorprendan del alboroto que se ha organizado y se pregunten qué es lo que está pasando. Es evidente que quienes le han seguido y acompañado no son los que pedirán que lo crucifiquen.

Nosotros también hacemos lo mismo que estos seguidores de Jesús. **La Cofradía del Crist de la Palma** organiza este día un pasacalle (desde las Carmelitas) que finaliza en el Centro Parroquial de Santa María para asistir posteriormente a la Eucaristía del Domingo de Ramos. Y es que la Celebración Litúrgica de este día tiene dos momentos importantes: el primero es la Bendición de las palmas y la procesión con ellas; el segundo es la propia celebración eucarística, en la que cobra un protagonismo especial la proclamación de la Pasión del Señor.

¿Dónde estaría María en estos momentos? ¿Caminaría junto a los apóstoles acompañando a su Hijo entrando en Jerusalén? ¿Jesús ya le habría contado qué iba a suceder en los próximos días? Si fue así, en estos momentos estaría turbada, sin entender nada. ¿Cómo iba a ser condenado, sufrir la pasión y ser crucificado si ahora estaba siendo aclamado? ¿Cómo podían transformarse los acontecimientos

de tal manera? Y, como siempre, María "conservaba todas estas cosas, meditándolas en su corazón" (Lc 2, 19).

Hagamos nosotros lo mismo: permanezcamos al lado de María, en silencio meditativo. Aunque no entendamos nada. Simplemente acogamos a Jesús como el pilar fundamental de nuestras vidas, tal como hizo el pueblo cuando lo recibió y lo aclamó como Hijo de Dios y Rey. Meditemos que la procesión de Ramos es como una aclamación ante la victoria del Señor, que las palmas y los ramos, como signos populares de victoria, manifiestan que la muerte en la cruz es el camino de la victoria. Ciertamente, la celebración de este primer día de la Semana Santa resume la dinámica del Misterio Pascual de Cristo, que celebramos cada semana, cada domingo en la eucaristía.

Porque el Domingo de Ramos no es una cosa del pasado. El papa Benedicto XVI en su libro sobre Jesús de Nazaret nos dice: *Así como entonces el Señor entró en la Ciudad Santa a lomos del asno, así también la Iglesia lo ve llegar siempre nuevamente, bajo la humilde apariencia del pan y del vino*³.

Y nuevamente, de la mano de la **Cofradía del Crist de la Palma**, el Domingo de Ramos por la tarde hacemos vida por las calles lo que por la mañana hemos proclamado en la Misa: la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Un Viacrucis de carácter penitencial que nos ayuda a prepararnos interiormente meditando lo que vamos a vivir con intensidad durante toda la semana.

Incluidos también el

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTOS

Aparentemente son días intrascendentes. Como si en ellos no sucediera nada importante

³ Ratzinger, Joseph -Benedicto XVI- (2011), *Jesús de Nazaret. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*. Madrid: Encuentro (pág. 21).

desde que Jesús entró en Jerusalén hasta que celebrará la Cena Pascual del Jueves Santo.

Sin embargo, deberíamos fijarnos en unos detalles. Por una parte, podemos imaginar que los apóstoles estarían realizando todos los preparativos para la Cena Pascual. Pero lo más importante es que, con total seguridad, Jesús y María estuvieron preparándose juntos para lo que había de suceder. Si la Virgen, que es exclusivamente humana, contribuyó a la redención del género humano asociando sus propios padecimientos a los de su Hijo, esto es, si participó en los dolores físicos y morales de su Hijo Jesucristo, era necesario que estuviera junto a Él también en estos momentos, para llevar a cabo su entrega total a Dios.

Fue en esos días que preceden al Triduo Pascual, cuando Jesús pudo anunciar a María todo lo que le iba a suceder; y quizá con algunos detalles que la harían estremecer. Por eso, no nos debería extrañar que ella le suplicara totalmente conmovida que la dejara morir con Él. No porque no pudiera soportar el dolor de ver sufrir y morir a su Hijo, sino por estar totalmente asociada a Él. Probablemente recordó el anuncio del ángel, cuando le dijo *«Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin»* (Lc 1, 31-33). ¿Cómo se iba a poder cumplir todo aquello si se avecinaba su muerte en la cruz?

Sin embargo, su Hijo la consoló y la exhortó para que tuviera en su dolor más serenidad que las demás mujeres y más valentía que los propios apóstoles. Seguramente, también le anunció su resurrección y cuándo se le aparecería a ella. Podemos imaginar esta escena en la que Madre e Hijo se funden en un abrazo, a modo

de despedida, agradeciéndose el amor mutuo que se han dispensado a lo largo de su vida y que ahora van a verter a favor de todo el género humano. Los textos de la Sagrada Escritura que se proclaman estos días en la Misa son una verdadera joya que nos permiten hacer como María: prepararnos con intensidad para lo que vamos a celebrar.

[El **Lunes Santo** se lee el primer canto del Siervo de Yahvé (Is 42): elegido por Dios, lleno de su Espíritu, envidado para proclamar la Ley divina, aunque con suavidad y una gran delicadeza: *“no gritará, no clamará, no voceará (...) el pábilo vacilante no lo apagará”*.

El Salmo 26 nos invita a confiar plenamente en Dios, incluso en medio de las dificultades: *“El Señor es mi luz y mi salvación ¿a quién temeré?”*

Y el evangelio que se proclama y se medita es el de la unción de Betania (Jn 12, 1-11). Contemplamos en este relato la inmensidad de la misericordia de Dios, que supera el valor del perfume utilizado. La hora de Jesús ya ha llegado: va a salir de este mundo y va al Padre; se prepara para la sepultura. ¿cómo pagar, como devolver al Señor todo el bien que nos ha hecho?

El **Martes Santo** es el momento para el segundo canto del Siervo de Yahvé (Is 49). Llamado desde el seno materno para cumplir su misión, que es hablar en nombre de Dios, reunir a los dispersos, iluminar a todos los pueblos. Este es Jesucristo, entregando su vida por todos.

El Salmo 70 es la oración de un anciano que, a pesar de haber sido abandonado, no pierde la esperanza en Dios. Por eso, cuando nos faltan las fuerzas, somos invitados a sentirnos protegidos por Dios y, por eso, seguimos

alabándole: *“A ti Señor, me acojo (...). Sé tú mi roca de refugio (...). Siempre he confiado en ti”*.

Y en el evangelio (Jn 13, 21-33.36-38) Jesús anuncia que ha llegado la hora de su “glorificación”, aunque para ello ha de pasar previamente por la traición de Judas y por la debilidad de Pedro. ¡Qué grandeza la de Dios! ¡Cuánta paciencia ante los pecados y debilidades de sus apóstoles! Ni castiga a Judas ni recrimina a Pedro: simplemente los ama. A pesar de lo que van a hacer, a pesar de lo que sucederá. Así actúa Dios con nosotros.

Como era previsible, el **Miércoles Santo** es proclamado el tercer canto del Siervo de Yahvé (Is 50) que nos indica el camino a seguir: la misión que Dios le ha encomendado implica la negación de sí mismo; sin oponer resistencia y sin desfallecer, pues es Dios quien le sostiene. *“Ofrecí mi espalda a los que me golpeaban (...). No oculté el rostro a insultos y salivazos (...). Mirad, mi Señor me ayuda”*.

Por eso, el Salmo 68 es el grito angustiado de un justo perseguido: *“La afrenta me destroza el corazón y desfallezco (...). Para mi sed me dieron vinagre”*.

No obstante, el evangelio (Mt 26, 14-25) nos muestra que mientras Judas busca la forma de traicionarlo, Jesús camina decidido a cumplir su Pascua salvadora. Estas son las dos únicas opciones que se nos presentan: o apartarnos de Cristo siguiendo la estela de Judas o la de confiar en el perdón y la misericordia de Dios y seguir con Él a pesar de nuestras debilidades.]

Por eso, (también) estos días nos preparamos convenientemente celebrando el Sacramento del Perdón, el Sacramento de la Reconciliación. ¡Vayamos al encuentro de Jesús Resucitado con el corazón limpio!

Y así llegamos al

JUEVES SANTO

Durante los días anteriores, nuestras Cofradías y Hermandades han estado preparándose para hacernos vivir y vibrar estos cuatro días Santos.

Según nos dice el Misal, el Triduo Pascual empieza con la celebración de la Eucaristía *“In Cena Domini”* el Jueves Santo por la tarde, hasta el Domingo de Pascua. El conjunto de estos días forma el Gran Día, centro de todo el año cristiano. Así pues, cuando participamos en la Eucaristía del Jueves Santo iniciamos esta Gran Celebración que culminará con la Vigilia Pascual y que forma toda ella una unidad indisoluble.

Esta Eucaristía de la tarde del Jueves expresa, actualiza y reconstruye con absoluta perfección la acción de Cristo, que nos reúne alrededor de su mesa, instituyendo la Eucaristía y el Sacerdocio, al tiempo que nos urge a amarnos unos a otros como Él mismo nos ha amado y como va a realizar al día siguiente con su entrega total en la cruz.

Por tanto, la nota dominante del Jueves Santo es el amor, ligado esencialmente a la eucaristía. La actualización y renovación de la Cena del Señor pone de manifiesto las exigencias del amor cristiano; no solo en este día, sino cada día de nuestra vida, que no es otra cosa que la entrega y el servicio a los demás.

Por eso, lo que celebramos el Jueves es, por decirlo así, como una profecía de la Pascua, de lo que celebramos en el Triduo Pascual: la Muerte y Resurrección del Señor. En este Sacramento actualizamos y participamos de todo lo que significa el Sacrificio Pascual de Cristo en la Cruz. En la segunda lectura de la Misa del Jueves Santo proclamaremos: *«Esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros.*

Haced esto en memoria mía (...). Este cáliz es la nueva alianza en mi sangre (...)» (I Cor 11, 24-25).

Un cáliz verdaderamente fundamental para la **Germandat del Temple**. Cada año, en octubre, con la celebración de la Fiesta del Santo Cáliz, esta joven "Germandat" revive la importancia de esta "copa de bendición", reservada especialmente para las cenas pascuales y sabáticas del Judaísmo. Una taza de ágata, finamente pulida, que muestra vetas de colores cálidos cuando refracta la luz. Se trata de una preciosa "copa alejandrina" conservada en la Catedral de Valencia. Cuidad este tesoro como algo propio. Es providencial que el año de vuestra fundación el Papa Francisco concediera a nuestra Diócesis la celebración de un Año Jubilar Eucarístico en honor del Santo Cáliz, cada cinco años a partir de 2015.

Si contemplamos el Santo Cáliz nos podemos preguntar ¿era la primera y única vez que utilizó Jesús esta copa? Seguro que no. Entonces, ¿cuántas veces la utilizó antes de esta última cena? ¿quién la facilitaba? ¿quién era su propietario? ¿quién la conservaba? ¿de dónde procedía? Sabemos cómo ha llegado hasta nosotros, pero no sabemos esos "pequeños detalles" que no nos narran los evangelios.

No es descabellado imaginar que en el Cenáculo se pudiera reunir más gente además de Jesús y los apóstoles. Éstos y el resto de discípulos más cercanos tenían su propia familia. Y la cena Pascual era demasiado importante como para no celebrarla juntos. Por otra parte, las mujeres comían juntas en otra sala. Por tanto, ¿podrían haberse reunido en diversas salas de la casa, en pequeños grupos? Si fue así, tal vez, poco antes de la institución de la Eucaristía Jesús podría haber hecho llamar a su Madre

para que estuviera junto al resto de la Iglesia naciente en este momento crucial. ¿Cómo no iba a estar María junto a Jesús, el hijo de sus entrañas, en el momento en el que nos entrega su cuerpo y su sangre?

Benedicto XVI nos dice: *La Iglesia nace de la Eucaristía. De ella recibe su unidad y su misión. La Iglesia proviene de la Última Cena, pero precisamente por eso se deriva de la muerte y resurrección de Cristo, anticipadas por Él en el don de su cuerpo y su sangre*⁴. Siendo así, la Virgen María, Madre de la Iglesia, ¿estaría acompañando presencialmente a Jesús y a los apóstoles en ese momento? ¿o su presencia sería solo espiritual?

Después de esta celebración decisiva que hemos vivido, nos quedamos en Adoración ante el Santísimo. Cristo nos ha dejado el pan y el vino, esto es, su cuerpo y su sangre, para nuestra salvación. Acompañamos a Cristo, siguiéndole discretamente en su Pasión que está a punto de comenzar y de la que la Eucaristía es el memorial. Y lo hacemos meditando de manera serena y profunda los acontecimientos que siguen su curso.

Getsemaní

Narran los evangelios que *"Cantados los himnos, salieron hacia el Monte de los Olivos"* (Mt 26, 30, Mc 14, 26). Y allí se encuentran únicamente Jesús y los tres apóstoles que vivieron la Transfiguración: Pedro, Santiago y Juan. Y, como en aquella ocasión en la que vieron al Maestro junto a Moisés y Elías, tampoco ahora conseguían mantenerse despiertos: *"Se caían del sueño"* (cf. Lc 9, 32). Y el mandato de Jesús en el Monte de los Olivos es contundente: *«¿Por qué dormís? Levantaos y orad, para no caer en tentación»* (Lc 22, 46).

⁴ *Íbid.* (pág. 165)

La Cofradía de la "Oració de l'Hort" nos muestra la imagen de Jesús confortado por el ángel. Ante unos discípulos adormecidos, ajenos al drama que está a punto de desencadenarse, Jesús ora al Padre usando expresiones de los Salmos que hace totalmente suyas. El Señor se postra de rodillas: una postura corporal que manifiesta la sumisión más absoluta a Dios y el abandono total a la voluntad del Padre: «no se haga mi voluntad, sino la tuya» (Lc 22, 42).

Jesús siente miedo, se estremece ante el poder de la muerte, experimenta el pavor frente al abismo de la nada; llega a sudar como gotas de sangre (cf. Lc 22, 44). Humanamente es imposible superar esta situación. La angustia vital es tremenda: *"Mi alma está triste hasta la muerte"* (Mc 14, 34).

Por esto mismo, qué gran misión la que tenéis esta Cofradía al recordarnos a todos la importancia de la oración ante el Señor y la vigilancia permanente. Continúa diciendo Benedicto XVI: *La somnolencia de los discípulos sigue siendo a lo largo de los siglos una ocasión favorable para el poder del mal. Esta somnolencia es un embotamiento del alma, que no se deja inquietar por el poder del mal en el mundo, por toda la injusticia y el sufrimiento que devasta la tierra. Es una insensibilidad que prefiere ignorar todo eso*⁵.

Por supuesto, en esos momentos de angustia, aunque la Sagrada Escritura no nos diga nada, María, su Madre, estaba completamente unida de manera espiritual a su Hijo. Ella sí que permanecía despierta y en oración, velando, intercediendo al Padre por su Hijo. Un ángel anunció a María el nacimiento de su Hijo y un ángel conforta ahora a este Hijo aterrado por la cantidad y el horror de los pecados que debe cargar sobre sí y por la ingratitud del ser

humano para con Dios.

Por eso, en aquella noche de tinieblas, la tenue luz del ángel enviado por Dios, iluminó la oración más intensa que jamás podamos imaginar. Qué gran acierto que por la noche realicemos la Procesión del Silencio de la mano de la **Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio** y de la **Confraria de la Soledad**. Más que una procesión tradicional es un acompañar a Cristo en el inicio de su Pasión. Aprovechemos esta ocasión para unirnos a **María en su Soledad**.

Jesús ya ha sido detenido y encadenado. ¡Qué noche tan intensa! Los discípulos lo han abandonado y han huido (Mt 26, 56). Como un delincuente, como un malhechor es llevado ante la presencia de Anás y Caifás, el Sumo Sacerdote, que ha convocado con nocturnidad al Sanedrín (Mt 26, 57). Jesús es ultrajado, humillado, escarnecido, maltratado y golpeado (Mt 26, 67). Pedro reniega de Él tres veces (Mt 26, 69-75).

Lo que ha sucedido esta noche con Jesús, más que un juicio ha sido un interrogatorio que ha culminado con la pregunta clave por parte del Sumo Sacerdote Caifás: *"¿Eres tú el Mesías, el Hijo de Dios?"* (Mt 26, 63). Y la respuesta de Jesús no deja lugar a dudas: *«YO SOY. Y veréis al Hijo del hombre sentado a la derecha del Poder y que viene entre las nubes del cielo»* (Mc 14, 62). La conclusión era la deseada y buscada por Caifás: *Jesús ha sido declarado culpable de blasfemia, un delito condenado con la pena de muerte. Así, de este modo, al amanecer llevaron a Jesús de casa de Caifás al Pretorio para que Pilato procediera a ejecutar la sentencia* (Jn 18, 28).

¡Qué grandeza y profundidad que podamos

⁵ Íbid. (pág. 181)

ver por nuestras calles a tantos personajes acompañando a **María en su Soledad**, que esta noche está en permanente contemplación interior de los padecimientos de su Hijo. Sufría con Él, en silencio, como Él. Le seguía desde la distancia física, pero con la cercanía del corazón. Podemos unirnos a María en su particular Viacrucis, estando junto a Ella.

¿Vería María a los operarios trabajar preparando la cruz? ¿Qué sentiría su corazón de madre al oír las blasfemias y burlas proferidas hacia su Hijo? ¿Qué le contaría Pedro después de reconocer que había renegado del Maestro? ¿Pudo volver a estar cerca de su Hijo en algún momento?

Miremos a María hoy y hagámonos las mismas preguntas: ¿qué sentirá María cuando oye en nuestros días tantas blasfemias contra su Hijo? ¿Cuántas veces renegamos de Cristo en nuestra vida con nuestras obras? ¿Cómo se sentirá entonces su Madre?

VIERNES SANTO

Ha amanecido. Jesús es llevado atado y maltratado ante Pilato. El procurador romano le interroga y no encuentra nada contra Él. El evangelio de Lucas nos narra que Pilato lo remite a Herodes Antipas, pues es súbdito suyo. Resulta altamente significativo que Jesús ante Pilato dialoga y responde a sus preguntas, sobre todo cuando hablan de la realeza y de la verdad. Sin embargo, cuando se encuentra ante Herodes, como éste sólo busca la espectacularidad de sus milagros y burlarse de Jesús, el Maestro permanece en silencio.

Conducido nuevamente ante Pilato, éste ofrece al pueblo una doble posibilidad que también se nos presenta a nosotros constantemente: elegir a Dios, que actúa sólo con el poder de la verdad y el amor, Jesús, u optar por lo que

representa Barrabás, la exaltación, la violencia, la fuerza bruta, la negación de la misericordia y el perdón. Elijamos.

Desde que Pilato manda azotar a Jesús hasta que es crucificado y muere en la cruz, nuestras Cofradías nos muestran la esencia de lo que es el centro del Viernes Santo: el misterio de la cruz y la muerte del Señor.

El Viernes Santo, la comunidad cristiana proclama la Pasión del Señor y adora su Cruz. Es muy significativo el color litúrgico: rojo, el color de los mártires. No es el morado: no estamos en unas exequias. Todo lo contrario: Cristo Jesús, Sumo Sacerdote Eterno, se ha entregado voluntariamente a la muerte para salvarnos a todos. Por eso, los cristianos nos reunimos para meditar y contemplar este misterio.

Tanto hoy como mañana destaca la austeridad y el ayuno. Hasta tal punto que "ayunamos" incluso de sacramentos. Ni siquiera la eucaristía. Cristo ha muerto, y la comunidad cristiana sigue la marcha de su Señor a través de la muerte. Evidentemente, es un ayuno esperanzado que culminará en la alegría de la resurrección.

Como prolongación de lo que hemos celebrado sobriamente en todas las parroquias con los Oficios del Viernes Santo, procedemos a vivir con intensidad por nuestras calles la Procesión del Santo Entierro.

Previamente, por la mañana, las Cofradías y Hermandades correspondientes ya han realizado sus Traslados hasta el Convento de las Carmelitas o hasta la Parroquia de Santa María. Y una de ellas nos muestra, precisamente, el itinerario que estamos haciendo: ¿dónde está María?

La Madre ha estado siguiendo a su Hijo en todo momento. La Cuarta Estación del Viacrucis nos dice que Jesús se encuentra con su Madre. Nosotros celebramos Solemnemente la Procesión del Encuentro Doloroso entre Cristo, **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, cargado con la cruz y su Madre, **la Dolorosa, la Mare de Déu dels Dolors**, en ese camino del Calvario hacia el Gólgota. María, rota por el dolor de ver a su Hijo desfigurado, varón de dolores, sin aspecto humano (cf. Is 52, 14) se estremece, sin percatarse de que Cristo está rodeado de soldados y verdugos. Sólo se fija en su querido Hijo, maltratado y atormentado, precipitándose hacia Él, poniéndose de rodillas junto a Jesús y abrazándole. Tal vez el último abrazo entre Madre e Hijo antes de su muerte.

Pero no nos equivocamos si afirmamos que Madre e Hijo se encontraron y se vieron en más ocasiones. Y es que para María no era suficiente con estar en el Pretorio, entre la multitud, esperando que fuera liberado; no podía contentarse con verlo de lejos cuando, después de azotarlo, Pilato lo presenta ante sus acusadores como “El Hombre”: **«Ecce Homo»**. Un hecho que sucede tras la flagelación de **Jesús atado a la Columna**. Tal vez María se preguntó por qué lo atan si ni siquiera se defiende. Recordaría el texto de Isaías: “como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador, enmudecía y no abría la boca. Sin defensa, sin justicia, se lo llevaron” (Is 53, 7-8). Y después de esto, nuevamente torturado con una corona de espinas. ¿Por qué tanto sufrimiento? ¿Por qué tanto escarnio?

Pero Jesús no solo se encuentra con su Madre. En el largo, triste y doloroso camino del Calvario son varios los personajes que se acercan a Jesucristo. Destacan dos: uno forzado, Simón de Cirene, que es obligado a ayudar a Jesús a

llevar la cruz. El otro personaje, movido por la compasión llega hasta Jesucristo y le entrega un chal para que el Señor se pueda secar su rostro. ¿Quién era esta mujer? La Verónica. Pero seguro que este no es su nombre auténtico. Éste lo ha recibido para la Historia por el valiente gesto de hoy: vera – icon, Verónica; verdadero retrato, verdadera imagen. Es la **Santa Faz**. Preguntémonos: ¿dónde podemos descubrir hoy el verdadero rostro de Cristo? ¡Cuánta gente necesitada a nuestro alrededor! Desde los que se encuentran solos, tristes y abandonados hasta los que padecen todo tipo de carencias y necesidades materiales. ¡Qué hermoso sería que todas las Cofradías tuvieran como seña de identidad y timbre de honor la atención a los más necesitados!

Los cuatro evangelistas nos hablan de las horas en las que Jesús sufre y muere en la cruz (...). Estas narraciones están llenas de alusiones y citas del Antiguo Testamento⁶, lo que permite comprender cómo el aparente fracaso de Jesús al morir en la cruz, en realidad era la puerta de entrada de un nuevo caminar con el Señor.

Cuando Jesucristo es crucificado, allí se encuentran, junto a Juan, algunas mujeres que lo habían seguido y que, con seguridad, estaban totalmente afligidas. Por supuesto, quien no puede faltar al pie de la cruz es María, su Madre. Recordemos el momento en el que Jesús, por medio de Juan, nos la entrega como Madre nuestra. Una vez más podemos aventurar que María le pidió a su Hijo en ese instante que la dejara morir con Él. Pero no era posible. Tenía una misión fundamental que cumplir.

A los pies de la cruz, la más pura, la más humilde, la más obediente, la que se convirtió en la Madre de la Palabra hecha carne al

⁶ *Íbid.* (pág. 237)

decir al ángel: *“He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra”*, cuando ahora percibe que su Hijo agonizante quiere que también sea madre espiritual de otro hijo, en medio del desgarrador dolor de la despedida, vuelve a decir humilde y obedientemente en su corazón: *“He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra”* y acepta como hijos suyos a todos los hijos de Dios, todos los hermanos de Jesús⁷.

Cuando todo está consumado, Jesús muere, orando, en la hora nona, esto es, sobre las tres de la tarde. El evangelio de Lucas pone en sus labios el Salmo 31: A tus manos encomiendo mi espíritu (v. 6). Jesús ha cumplido hasta el final la misión encomendada por el Padre. Los Evangelios sinópticos describen explícitamente la muerte en la cruz como acontecimiento cósmico y litúrgico: el sol se oscurece, el velo del templo se rasga en dos, la tierra tiembla, muchos muertos resucitan⁸.

Y una vez muerto, José de Arimatea (miembro del Sanedrín) pide a Pilato el cuerpo de Jesús para darle sepultura.

La procesión del Santo Entierro en la que todas las Hermandades y Cofradías de nuestra Semana Santa toman parte nos invita a unirnos a María en su dolor y **Soledad**, que acompaña el cuerpo yacente de su Hijo, portado por la **Cofradía del Santo Sepulcro**. Es necesario enterrar el cuerpo según el ritual judío. Por eso, Nicodemo llevó *“unas cien libras de una mixtura de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en los lienzos con los aromas”* (Jn 19, 39-40).

Si pudiéramos observar a María en estos momentos, la veríamos presente en el descendimiento de su Hijo de la cruz. Y la

podríamos contemplar abrazando su cuerpo intensamente. Por otra parte, María y las demás mujeres, con paciencia y delicadeza tuvieron que limpiar todas las huellas del suplicio y de los ultrajes que padeció Cristo.

Finalmente, el cuerpo del Señor es depositado en un sepulcro nuevo: había entrado en Jerusalén a lomos de un borrico sobre el que nadie había montado antes y ahora es colocado en un sepulcro en el que tampoco nadie había sido depositado con anterioridad.

SÁBADO SANTO

“Era el día de la Preparación y estaba para empezar el sábado. Las mujeres que lo habían acompañado desde Galilea lo siguieron, y vieron el sepulcro y cómo había sido colocado su cuerpo (...) Y el sábado descansaron de acuerdo con el precepto. (Lc 23, 54-56).

¿Qué sucede hoy? Un gran silencio envuelve la tierra. Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando lo que ha sucedido. Lo propio de hoy es el silencio y la meditación.

Jesús en el sepulcro nos muestra claramente que *“si el grano de trigo no cae en tierra y muere no da fruto”* (cf. Jn 12, 23-24).

María, junto con toda la Iglesia naciente espera contra toda esperanza. Es una espera única, indescriptible: su Hijo había anunciado que resucitaría. ¿Qué hizo María en este día?

Tal vez, siendo que los judíos veneran profundamente los lugares en los que ha ocurrido algo santo tocándolos, besándolos y prosternándose en ellos, ¿acaso no recorrería María todo el trayecto de la Pasión de su Hijo hasta el Calvario?

⁷ Ana Catalina Emmerich (2010). *La amarga pasión de Cristo*. Madrid: Voz de papel (pág. 223)

⁸ Ratzinger, Joseph -Benedicto XVI-. *Op. Cit.* (pág. 261)

Nosotros, este día celebramos el Oficio de Tinieblas, el Oficio de las lecturas del Sábado Santo, ante el cuerpo yacente del Señor. Nuevamente las **Cofradías del Crist de la Palma** y del **Santo Sepulcro** nos ayudan a vivir intensamente este momento de oración y meditación.

DOMINGO DE PASCUA

Tras el descanso sabático, el primer día de la semana por la mañana, nos narra el evangelio que las mujeres fueron, muy de mañana al sepulcro donde había sido enterrado el Señor y descubren que HA RESUCITADO.

Humanamente es imposible. Sólo una nueva creación de Dios, una nueva intervención suya en la Historia, lo puede haber hecho posible. Dios Padre ha resucitado a su Hijo Jesucristo. Y con él, también nos ha incorporado a nosotros a la vida que no acaba.

Es el regalo más valioso que nos haya podido ofrecer Dios. Y lo vivimos en la Celebración más importante del año: la **Vigilia Pascual**.

Nadie debería faltar a ella. Sigue el esquema de cualquier otra celebración, pero de un modo más rico. Al "rito de entrada" se añade un lucernario, con el simbolismo de la Luz en medio de la noche y un Pregón Pascual solemne, festivo, lírico, cantado. Una Liturgia de la Palabra con más lecturas bíblicas de lo habitual, repasando la Historia de la Salvación. Y una Liturgia Sacramental en la que se conmemora esta misma salvación y en la que en algunos lugares no solo se celebra la Eucaristía, sino el resto de sacramentos de la iniciación cristiana (bautismo y confirmación).

La Vigilia Pascual es la fuente de todas las demás celebraciones litúrgicas. De ahí su importancia. En cierto modo nos recuerda la parábola de las "vírgenes prudentes": estad en vela (cf. Mt



25, 1-13). Esperamos el retorno del Señor a la vida; ¡que nos encuentre preparados para que nos pueda invitar a sentarnos a su mesa!

Aunque los evangelios no nos lo digan, en esta noche santa ¿acaso podemos dudar que la primera persona a la que se presentó Jesús resucitado fuera su Madre? Ella estaría expectante, como modelo de "Virgen Prudente", esperando que se cumpliera, una vez más y como siempre, la Palabra de Dios. Nos podemos imaginar cómo sería ese encuentro en mitad de la noche, uniéndose en un abrazo en el que el Hijo le diría a la Madre: "*Fíjate como hago nuevas todas las cosas*" (cf. Ap 21, 5). Y María, siempre discreta, aceptando estar en un segundo plano, pero sabiendo que desempeña una misión especial, deja el protagonismo para los demás.

Por eso no nos extraña que en los relatos del Domingo de Pascua no la veamos por ninguna parte ni aparezca en ningún texto. No es necesario: la Madre ya se ha encontrado con el Hijo.

Y así lo vivimos y celebramos nosotros también el Domingo de Gloria: el Encuentro Glorioso entre **Cristo Resucitado** y la **Virgen de la**

Esperanza, en el que ella se arrodilla ante su Hijo. Desaparece el llanto. Renace la vida. La algarabía, el gozo, la felicidad, la alegría profunda que brota del fondo del alma se apodera de quienes nos gloriamos de profesar la fe en Jesucristo, muerto y resucitado. Cantamos gozosos el Aleluya, porque la muerte y el pecado han sido derrotados definitivamente.

Con todo este repaso por todos los actos y celebraciones, lo único que he pretendido no es más que nos animemos a preparar nuestras almas del mejor modo posible para celebrar la Semana Santa que ya está llamando a la puerta. Vivámosla con intensidad. Y más aún si cabe en este año. No porque en los últimos tres años (como decía al principio) no hayamos podido vivir la Semana Santa en la calle (por la lluvia y por el Coronavirus), sino porque es necesario que demos testimonio de lo que somos ante una sociedad que parece avergonzarse del cristianismo. Y nuestro testimonio de fe y esperanza, en medio de la cruz y del sufrimiento es hoy más necesario que nunca. Sabemos (y así lo vivimos cada Semana Santa) que tras la pasión y muerte siempre viene la resurrección. Seamos hombres y mujeres llenos de esperanza. La muerte no es el final: Cristo la derrotó definitivamente. San

pablo nos lo dice claramente: *"Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra predicación y vana también vuestra fe"* (1 Cor 15, 14).

Vivamos, pues, alegres y contentos a pesar del dolor y las dificultades. Los cristianos no nos podemos detener en el Viernes Santo. Seamos coherentes con nuestra fe; repitémonos constantemente el mensaje del ángel a las mujeres: *"¿por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado"* (Lc 24, 5-6).

De todo corazón, os deseo una Semana Santa muy fructífera.

Rodrigo Ferre Bodí, Diácono



Cronica 2022

Después de dos años sin poder realizar ningún acto de Semana Santa, el 2022 nos ha permitido volver a nuestras manifestaciones de religiosidad popular.

Comenzamos las celebraciones, en la Iglesia de San Miguel con la celebración de la Eucaristía y presentación del Cartel y Libro-Programa de Semana Santa, que finalizó con un concierto de música sacra, interpretado por el NOU ORFEÓ.



En el Centro de Cultura Caixa Ontinyent, inauguramos la exposición de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo a través de cuadros, fotografías y carteles de obras religiosas de Mariano Benlliure.

También en la Iglesia de San Miguel y después de la Eucaristía D. Rodrigo Ferre Bodí, nos deleitó con la palabra, ya que se encargó de pregonar nuestra Semana Santa. A continuación tuvimos una Cena de confraternidad.

Celebramos en el Convento de las Madres Carmelitas y en la Iglesia de San Miguel, misas por nuestros cofrades difuntos.

Tamborrada de bandas de cornetas y tambores.

Pudimos celebrar el Domingo de Ramos, donde por la mañana la cofradía del Cristo de la Palma, hizo su desfile desde el convento de las madres Carmelitas hasta el patio del colegio de Santa María, donde tuvo lugar la bendición de ramos y palmas. Por la tarde, esta misma cofradía, realizó el Vía Crucis, por las calles del barrio del Llombo para finalizar en el convento de las madres Carmelitas.

El Jueves Santo, después de la Misa en la que se conmemora la institución de la Eucaristía, se realizó la procesión del Silencio, organizado por la Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio y por la Cofradía de la Soledad.

El Viernes Santo por la mañana se realizaron los traslados de la Hermandad del Temple, la Confraría Oració del Hort y Confraría de la Santa Faç, hasta el Convento de las Madres Carmelitas, desde donde por la tarde se incorporaron a la Procesión del Santo Entierro. Casi al mismo tiempo salieron la Hermandad de la Dolorosa desde la Iglesia de San Miguel y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la Iglesia de Sant Francesc, para confluir en la Plaza Mayor donde protagonizaron el Encuentro Doloroso.



En esta procesión del Santo Entierro, pudimos contemplar a las once imágenes, con las que en Ontinyent se representa la Pasión y Muerte de Jesucristo. El orden fue, Crist de la Palma, Temple, Oració del Hort, Azotes a la Columna, Ecce Homo, Santa Faç, Nazareno, Dolorosa, Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, Santo Sepulcro y Soledat.

El Sábado Santo en la iglesia de Santa María, se reunieron las cofradías del Cristo de la Palma y Santo Sepulcro, para celebrar el oficio de Tinieblas, con el Cristo Yacente presidiendo el altar.

El Domingo de Resurrección se realizó el encuentro Glorioso entre las imágenes del Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Esperanza, ambas imágenes cedidas a la Junta de Hermandades y Cofradías.

El año 2022 ha sido un año de cambios. El primero fue el del recorrido de la procesión del Santo Entierro y el orden de la salida de la misma, ya que el Cristo de la Palma, este año encabezó la procesión como cruz guía de la misma. Pero los cambios no quedaron ahí. En el mes de julio, se convocaron elecciones a la presidencia de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Ontinyent. Solo hubo una candidatura y el 27 de julio se ratificó a la esta vez presidenta.

El siguiente cambio fue el de Consiliario de la Junta, ya que el Sr. Arzobispo llamó a D. Melchor Seguí a ocupar el puesto de Rector-Prior de la Basílica de los Desamparados de Valencia, y le hemos dado la bienvenida a nuestro nuevo Consiliario D. Antonio Ferrando a quién le deseamos que le vaya bien en esta nueva andadura.

Ha sido un gran honor para nosotros que D. Rafael Sala González, haya aceptado ser el Pregonero de nuestra Semana Santa este año 2023.



Hemos participado con mucha ilusión en la ofrenda de flores a la Purísima como en los años anteriores.

Hemos tenido que participar en el acto de clausura del Encuentro Diocesano de Torrent, donde no pudimos participar, ni en el montaje ni en las procesiones, porque nos coincidían las fechas con actos de nuestra semana santa. La clausura tuvo lugar el 20 de noviembre. La próxima población donde se realizará el encuentro será en la población de l'Alcudia, entre los días 28 de enero al 4 de Marzo.

El 11 de febrero de 2023 tenemos en Crevillent el encuentro Interdiocesano, el cuál nos tocará organizar en el 2024.

Nos hemos modernizado un poco y actualmente tenemos una página Web, desde donde poder lanzar todas las informaciones y noticias de nuestra Semana Santa. Para quién quiera entrar en ella, la dirección es www.cofradiasontinyent.com.

El 20 de Diciembre de 2022, publicamos las bases del II Concurso Fotográfico de Semana Santa. La entrega de las fotografías concluirá el 20 de febrero de 2023. Las bases están publicadas en el Faceboock de la Junta de Cofradías, en nuestra web, en AFO, l'Oclar y el Periodic d'Ontinyent. La dirección de correo electrónico donde mandar dichas fotografías es: semanasantaontinyent@gmail.com.

Damos las gracias a AFO, ya que sin su colaboración no podríamos realizar este concurso.

In Memoriam



Rafael Marti Gandia
Cofradía Ecce Homo



Miguel Tortosa Belda
Cofradía Azotes



Guillermo Anaya Iniesta
Cofradía Santa Faz



Maruja Torró Galiana
Cofradía Nuestro Padre
Jesús Nazareno



Jose Maria Torró
Cofradía Nuestro Padre
Jesús Nazareno



The background image shows the interior of a church. On the left, there are several religious banners (estandartes) hanging from the ceiling. One banner features a cross and the text 'CONFRARIA CRIST DE LA PALMA ONTINYENT'. Another banner has a crown and the text 'CONFRARIA DE LA SOLEDAT ONTINYENT'. The church has a checkered floor, a blue cloth on the floor, and a large purple overlay on the right side. The text 'Hermandades, Cofradías y Colla Campaners' is written in white cursive script over the purple overlay.

Hermandades, Cofradías y Colla Campaners

Germandat del Temple



Germandat dels pobres cavallers del Crist i del Temple de Salomó i de Jerusalem

Fundada en 2015



President/Germà Mestre: **Domingo Tormo Vidal**

Vicepresident/Germà Senescal: **Jorge Abad Martinez**

Secretari/Germà Escrivent: **Josep Antoni Alfonso Diaz**

Tesorer/Germà Comanador: **José Abad Mullor**

Consiliari: **Rafael Sala González**

Representante JHC: **Sergio Cabedo Ferrero**

Vocals: **Gonzalo Molla Galiana, Rafa Montava Biosca, Mari**

Carmen Montava Biosca



Una evolució tranquil·la. Una germandat consolidada

Per a què serveix ser templer (mal pronunciat a la forma ontinyentina 'templari')?

Segurament per a donar resposta a la qüestió haurem de fer un repàs al que ha suposat crear una nova entitat que venia a sumar-se a la Setmana Santa ontinyentina.

La creació de la Germandat de l'Ordre dels Pobres Cavallers de Crist i del Temple de Salomó de Jerusalem... eixe és el nom complet i oficial del que, popularment, ja ha arrelat com la Germandat del Temple, va tindre un nucli molt identificable: la parròquia de Sant Josep. No es tracta d'un detall aleatori. Els fundadors procedien del moviment parroquial. Part de la seua vida havia transcorregut lligada al moviment junior, als de confirmació i juvenils... aquella era la llavor inicial. Però al voltant del grup fundacional van anar afegint-se altres. D'entrada persones que no pertanyien a cap altra confraria ni germandat. De grups de la pròpia parròquia de Sant Josep o d'altres. Així va anar germinant el grup que, com a associació catòlica, ha tingut una evolució tranquil·la, sense grans sobresalts ni en creixences ni en descensos.

La Germandat del Temple s'ha estabilitzat al voltant del mig centenar de membres des que, oficialment, va quedar inscrita al Registre d'entitats religioses del Ministeri de la Presidència en novembre de 2017. Ho feia amb els propòsits, segons diuen els seus estatuts de "transmetre la fe catòlica, instruir en la doctrina cristiana (...) i fomentar el culte públic". Res que no digueren els models canònics.

Però, si fem un repàs al que ha suposat l'activitat de la Germandat des del moment de nàixer fins l'actualitat, comprovarem que

l'esperit dels estatuts ha anat cristal·litzant en propostes i iniciatives que han aportat el seu gra de sorra, no sols a la Setmana Santa ontinyentina, sinó també a la pròpia parròquia de Sant Josep.

La Germandat del Temple ja forma part de l'imaginari dels dies que envolten els actes, i sobretot les processons de la Setmana Santa. En la del dijous per la nit, la maror blanca i negra, les ombres que configuren les torxes enceses i el pas respectuós dels participants, han ajudat a fer créixer la Processó del Silenci. En la del Sant Soterrament als portadors dels Sant Calze els pertoca obrir el pas de la processó del divendres. Ells són el preàmbul de totes les confraries i germandats que, posteriorment, posaran en escena la passió i mort de Jesucrist.

Més enllà de la manifestació al carrer, de portes cap a dins de la parròquia de Sant Josep, la Germandat s'ha sumat a les litúrgies, a les celebracions on participa la resta de grups parroquials. I, a més, han creat una proposta activa de cultura. Recordades són algunes de les conferències dins la celebració de la Festivitat del Sant Calze que inspira la representació del col·lectiu.

Encara sense haver complit la dècada d'existència, la Germandat del Temple es presenta com una oportunitat. Per a créixer en la fe a tots aquells que tinguen més preguntes que respostes. Per a qui haja vist com desperta la inquietud espiritual i/o religiosa en el seu fur intern. Per a qui vulga compartir la seua forma d'entendre la vida des dels principis evangèlics. Per a qui crega que la manifestació de la fe popular encara té cabuda al segle XXI. I es pot desenvolupar al si d'un col·lectiu que, arrelat a la parròquia de Sant Josep, es mostra obert a qualsevol ciutadà d'Ontinyent que s'aproe.

Queda molt de camí encara per recórrer.

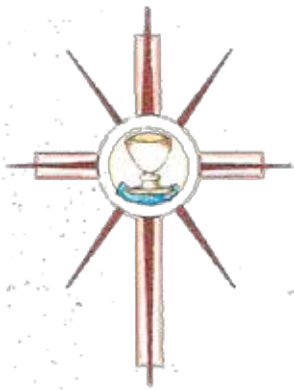
Confraria Oració de l'Hort



El Pas de l'Hort. El Pas dels Paperes

Fundada el 1816 y refundada el 2002

Imágenes: Jesús en el Huerto de los Olivos confortado por el ángel. Manuel Téllez Berraquero 2004



Presidente: **Mario Belda Mas**

Consiliari: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

Vicepresidente: **Francisco Calatayud Lladosa**

Secretaria: **Paqui Sanchis Calatayud**

Tesorero: **Enrique Merino Brotons**

Vocal: **Vicente López Serrano**





Queridos lectores:

Estas palabras aunque su fin seria que las dedicara a los cofrades me gustaría dedicarlas a la población en general, cofrades y no cofrades. Todos deberíamos sentirse identificados al leer estas líneas.

Lo rápido que pasa un segundo, que se convierte en minutos, pasa a horas, luego a días, meses y por fin un año más.

Aquí estamos anunciando con estas palabras la llegada de la Semana Santa 2023.

Empezamos un nuevo año, siempre con la firme esperanza puesta en que sea siempre mejor que todos los anteriores.

Para que esto ocurra detrás hay un grupo de gente muy comprometida en que este deseo se convierta en realidad.

Esperamos que la Semana Santa 2023 llegue con mucha Paz y Amor.

Salgamos todos para participar activa o pasivamente en todos los actos. Actos preparados con mucho cariño y entusiasmo.

Apoyemos a los cofrades con fuerza.
Fuerza para seguir adelante.
Fuerza para ser mejores.
Fuerza para seguir por buen camino.
Fuerza para no parar.
Fuerza, fuerza y fuerza.

Y no olvidemos qué si no nos equivocamos, no podemos rectificar.

Un saludo muy fuerte
N. M. B.

Confradia Azotes a Jesús en la columna



**Jesús atado a la columna y azotado por los verdugos.
Azotes a Jesús en la columna.
El Pas dels Llauradors.**

Fundada a finales del siglo XVIII, hacia el 1786

Imágenes: Jesús, atado a la columna y azotado por dos verdugos. José Romero Tena e hijo 1944



Presidenta de Honor: **Antonia Francés Pastor**

Presidente: **Gonzalo Ferri Pastor**

Vicepresidente: **Alejandro García Falco**

Consiliari: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

Secretario: **Santiago Martínez Sanchis**

Representantes JHC: **Alejandro García Falcó, Gonzalo Ferri Pastor**

Correo electrónico: azotesajesusenlacolumna@hotmail.com

Pagina web: <http://azotesjesuscolumna.wix.com/cofradia>

Conmemoración cristiana de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.

Para nosotros cofrades, la Semana Santa, supone revivir y manifestar a nuestros conciudadanos, nuestra Fe cristiana, nuestros sentimientos, interiores y a flor de piel, pero también las tradiciones y cultura de nuestro pueblo.

Saliendo a la calle con nuestras imágenes y nuestro patrimonio, herencia de nuestros antepasados, vivimos de una manera muy especial nuestra fe y todos juntos con nuestra participación, esfuerzo y trabajo, hacemos posible la Semana Santa Ontinyentina.

Es una semana propicia, para detenernos y mirar en nuestro interior, rezar, meditar, hablar con Dios, buscar la calma y ordenar el alma.

Hermanos cofrades preparémonos, porque como cada año, cuando empieza la primavera, Ontinyent, la Semana Santa necesita y espera.

Gonzalo Ferri Pastor.

Presidente de la Cofradía Azotes a Jesús en la Columna.

Poesía de Joaquina Sanchis. En reconocimiento a sus poesías, que compartió con todos nosotros en los programas revista de la Semana Santa, a finales de los años 90 .



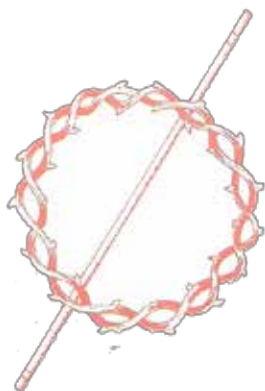
Germaniat i Confraria Ecce Homo



La capeta de la Sang. Ecce Homo El Pas dels Vinaters o dels Carreters.

Fundada a finals del siglo XV, principis del XVI

Imágenes: Jesús bajo la advocación de la Santísima Sangre, atribuida a Juan Ibáñez, 1945, Pilatos y su criado, anónimos



President: **José Martínez Cantavella**

Vicepresident: **José Antonio Gandía Ferri**

Secretari: **José Molina Alexandre**

Tresorer: **Leonardo Aceta Pérez**

Vocals: **Carlos Brotons Muñoz y Vicente Ballester Mancheño**

Organització del Pas: **Javier Romero Llopis y Rafael Martí Gandía**

Cultura: **Vicente Ballester Mancheño**

Consiliari: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

E-mail: cofradiaeccehomo2014@gmail.com

Estem ja immersos en les celebracions de la Setmana Santa de 2023, encara que pareix mentida lo ràpid que passa el temps. Hem passat per situacions que mai pensàvem que podien passar-nos, com la pandèmia, o situacions personals i familiars que sempre ens afecten, abans a uns i a altres després.

Ara entren en uns dies de recolliment, de celebració cristiana per la passió, mort i resurrecció de Jesucrist.

I tot temps de recolliment i celebració ens invita a reflexionar, a pensar, a procurar rectificar les errades i viure cada vegada millor la nostra vida de fe.

Per fi en la nostra confraria vam poder celebrar l'any 2022, unes setmanes abans de la Setmana Santa, la celebració del 75 aniversari de la imatge de l'ECCE HOMO, no de la confraria, la qual té varios segles d'antiguitat.

Esta celebració religiosa i lúdica estava ajornada des de l'any 2020 i que no es va poder celebrar pels motius que tots coneixem. Va ser una celebració esperada i gaudida especialment

per tots els membres de la confraria.

Sols ens queda desitjar a totes les persones que participen en estes celebracions, a totes les confraries i a tota la ciutadania en general que participe en totes les celebracions religioses i culturals que s'han preparat, amb esperit renovat, amb alegria.

No podem mai finalitzar este breu escrit sense agrair sempre a les germanes carmelites del Convent de la Puríssima Sang, que contínuament estan al servei del poble d'Ontinyent, i en concret de la nostra confraria, on resideix el nostre pas, tots els serveis que ens presten, l'amor amb el que pregunten per nosaltres i cuiden el pas de l'ECCE HOMO.

Acabat este escrit, i a portes de la Cuaresma i Setmana Santa, ens arriba una lamentable noticia: el nostre cofrade i amic Rafa Martí, a faltat, ens a deixat en la Pau del Señor. Ha sigut un gran treballador per la S.Santa i el guia i mando del nostre "Pas". No t'oblidarem. D.E.P.

Vicente Ballester Mancheño



Germandat de la Santa Faç



La Santa Faç

Fundada el 1943 y refundada el 2000

Imágenes: Santa Faç, José Romero Tena he hijo, 1946

Santa Donà Veronica, Manuel Téllez Berraquero, 2005



Presidente: **Vicente Miguel Belda Borrás**

Secretaria: **Montse García Gironés**

Tesorero: **Vicente Santamaría Cañete**

Vocal: **José Luis Guerrero Salmerón**

Hermano Mayor de Honor: **Rvdo.P.Eduardo Camallonga Rico †**

Consiliario: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

Correo electronico: hermandadstafazontinyent@outlook.com

<https://www.facebook.com/hermandad.santafazontinyent>

80 ANYS D'HISTÒRIA (1943-2023)

SEXTA ESTACIÓN.

"Fluye sangre de tus sienes
hasta cegarte los ojos.
Cubierto de hilillos rojos
el morado rostro tienes.
Y al contemplar cómo vienes
una mujer se atraviesa,
te enjuga el rostro y te besa.
La llamaban la Verónica.
Y exacta tu faz agónica
en el lienzo queda impresa". (...)

Gerardo Diego

La Confraria de la Santa Faç d'Ontinyent va ser fundada en 1943 per la devoció d'un grup de persones enamorades de les tradicions d'Ontinyent, encapçalades per Manuel Ferrero Prats, com a Germà Major. Secretari: José M^a Ortolà Ferrer. Vocals: Agustín Micó Pastor, Vicente Gironés Mora, Hernán Cortés Falcó, Francisco Tortosa Delgado de Molina, Rafael Mompó Delgado de Molina, Francisco y Juan Martínez Abellán, José Ferrero Prats, Vicente Gil Pla, José Torró, Miguel Vidal, fins a completar 50 components.

La imatge primigènia, sencilla però plena de sentiment, constava d'una creu amb núvols i àngels que sostenen ell llenç amb el rostre de Crist, de la qual és desconeix qui va ser l'autor. Esta imatge, ja des de els inicis, estava depositada a l'església de Sant Miquel.

Poc després de la seua fundació, deixa de procesonar en la Setmana Santa fins que en 1947 fou rescatada per José M^a Ortolà Ferrer, com a President; Enrique Torró Montagud, Secretari, i vocals: Agustín Micó Albero, Vicente Plaza, els germans Manuel i José Ferrero Prats, Rafael Tortosa Devis i Vicente Tolsà entre d'altres.

Tenien una seu social al carrer Sant Vicent, núm. 19 on acudien per tal de xarrar i organitzar les tasques bàsiques necessàries i on quedaven guardats els farolets, l'estandart i el bàcul del president.

Amb el pas dels anys, desapareix fins que arriba l'any 2000 i un grup d'entusiastes i devots creients decideixen tornar a revitalitzar i traure de nou la germandat amb el nom de GERMANDAT DE LA SANTA FAÇ.

La sàvia nova de joves components i l'experiència d'alguns més majors fan possible la seua incorporació a la Setmana Santa d'Ontinyent contant també amb l'ajuda inestimable del Pare franciscà Eduardo Camallonga Rico (q.e.p.d.) i junts faran que en poc temps arriben a ser més de 35 components.

En 2002 i fins el 2010 la Germandat de la Santa Faç fa que la Setmana Santa arribi al barri de Sant Rafel, concretament el Dimecres Sant amb la processó del trasllat que es fa des de l'església de Sant Miquel a la parròquia de Sant Rafel, fent la processó per tot el barri.

La il·lusió i les ganes per engrandir la Setmana Sant d'Ontinyent, fa que en 2005 s'incorpore a l'antic pas, una imatge de la Santa Verònica obra del escultor afincat en Sevilla, Manuel Tellez Berraquero.

No ha sigut fàcil el camí que s'ha tingut que seguir al llarg d'estos anys. Els altibaixos dels germans-components de la Santa Faç han anat mermant per diferents causes. Però gràcies a la il·lusió i la iniciativa de Vicent Muñoz acompanyat per altres incondicionals de la Santa Faç, han fet que, amb molta feina, hui en dia siga una de les Confraries més actives i millor establides de la Setmana Santa d'Ontinyent.

Actualment compta amb un grup de gent entusiasta d'entre els quals es conforma una banda de cornetes i tambors que acompanya a la Germandat i també a totes les demés que necessiten d'ella, especialment el Diumenge de Rams als amics i amigues de la Confraria del Cristo de la Palma.

L'ambient de confraternitat i amiatat que reina en la Germandat i l'entusiasme per mantindre viu l'esperit de la Setmana Santa d'Ontinyent, fan que poc a poc vagen afiançant-se els ciments de la Germandat i la família de confreres vaja creixent, any rere any.

Jesús Bordera i Revert



Confradia Nuestro Padre Jesús Nazareno



"Nuestro Padre Jesus"

El Pas dels Fusters i dels Obrers

Fundada el 1942

Imagen: Jesus con la cruz auestas, camino del Calvario, en la tercera caída.

Pío Mollar Franch. 1942



Presidenta: **Vicenta Ribera Sanchis**

Vicepresidenta: **Inés Alonso Serra**

Vicepresidente: **Pablo Gerra Ángel**

Vocales: **Miguel Soriano Cambra, Elvira Más, Gloria Vidal, José Gandía, Pedro Bas, Pilar Ferri, Pilar Guerola, Rafael Soler, Rosa Pili Mateo**

Secretario: **Enrique Tortosa Gandía**

Consiliari: **Rvdo.P. Antonio Jimenez Perez**

Queridos amigos inolvidables Cofrades:

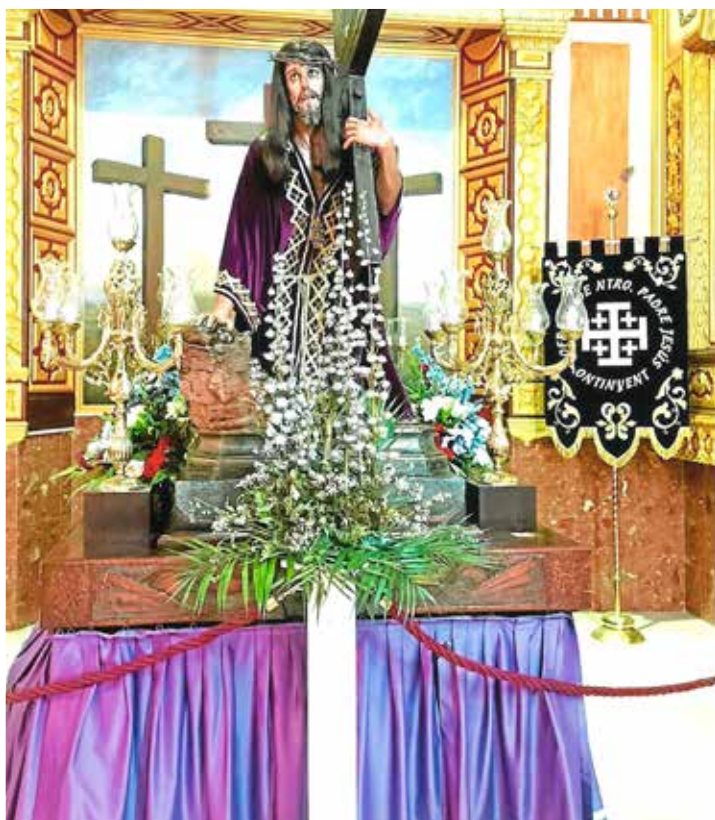
Después de pasar casi un año de penurias preocupados por las circunstancias de la vida.

Llega la Semana Santa, nos trae un respiro de alegría y confraternidad.

Recemos todos para que nos llegue la Paz deseada.

Como presidenta de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, ruego paz y amor.

Vicenta Ribera



Hermanidad la Dolorosa



Mare de Déu dels Dolors El Pas dels Carnissers

Fundada el 1961 y refundada el 1986

Imagen : Mare de Déu dels Dolors. Antonio Royo Miralles y V.R. Rabasa. 1960



Presidenta: **Inmaculada Vidal Sanz**

Vicepresidente: **Paco Reig Galbis**

Secretario: **Pascual Ferrandis Guillem**

Tesorero: **José Mollá Gandía**

Vocales: **Salvador Gramage García, Vicente Belda Ferrer, Rafa Donat Tortosa, José Hilarios Descals Llopis**

Representante JHC: **José Antonio García Cambra**

Lotería: **Elvira Vidal Sanz**

Al poble d'Ontinyent

Benvolgut ontinyentí, només volia comentar-te que la data s'apropa, que ja estem quasi a les portes de la Setmana Santa. Que un any més, amb el sorgiment de les flors del camp, ens reunim les germandats i confraries d'Ontinyent per oferir al poble un dels espectacles més visuals que tenim, on la música, l'art i la devoció es fonen per crear una atmosfera màgica que any rere any segueix sumant història al nostre municipi.

Aquest any, et convidem a seguir fent gran la nostra festivitat, a omplir els carrers de gom a gom per rebre cadascuna de les imatges que coronen la nostra Setmana Santa, et convidem a obrir el cor a la devoció.

I és ara, a les portes d'aquesta festivitat quan et toca preparar-te per seguir el model de cristià que hem de ser, per professar eixos ideals de caritat, humilitat i pobresa que ens caracteritzen i ens permeten seguir creixent en comunitat.

Els nostres cors ja senten l'apertura de les portes de Sant Miquel per preparar l'eixida de la nostra imatge envoltada d'una pluja de flors, música i sentiment. Els nostres portadors esperen carregar amb els seus muscles el pes del dolor, els nostres nazarens no poden esperar per repartir al poble il·lusió, sentiment i emoció, i la banda espera per poder banyar els carrers de saetes i marxar processional.

Aquest any, en el que hem treballat de valent per seguir fent créixer la nostra germandat i poder seguir fent gran la nostra festivitat, esperem amb gran il·lusió poder fer-te gaudir de la nostra Setmana Santa d'Ontinyent en la que vos esperem a tots, doncs sou vosaltres, el públic, el que aconseguirà fer gran la nostra festa.

Moltes Gràcies!



Hermandad del Cristo de la Expiración y Ntra. Señora del Patrocinio



Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio

Fundada el 1963

Imágenes: Crist de l'Expiració. Vicent López. 1968

Mare de Déu del Patrocini. Vicent López. 1972

Crist de la Misericòrdia. Carlos Román 1981



Presidente: **Francisco de Asís Llaveró Carbonero**

Vicepresidente: **José Llaveró Carbonero**

Secretario: **Manuel Carbonell Gisbert**

Tesorero: **Francisco José Lacueva Olcina**

Hermano Mayor: **Francisco de Asís Llaveró Carbonero**

Mayordomo: **María del Carmen Pastor Montés**

Vocales: **María del Carmen Velasco García, Pablo Fernández**

Muñoz, M^a del Carmen Llaveró Pastor, M^a Pilar Tomás Rustarazo,

Luisa López Cardona, Elena Llaveró Pastor

Representante JHC: **Francisco de Asís Llaveró Carbonero,**

Francisco José Lacueva Olcina

Consiliario: **Rvdo.D. Antonio Ferrando Martí**

e-mail: expami@hotmail.com

Hui mor. A l'alba del divendres, li jutgen. Té son, fred, li han donat colps. Decideixen condemnar-li i el porten a Pilat. Judes, desesperat, no va saber tornar amb la Verge i demanar perdó, i es va penjar. Els jueus van preferir a *Barrabás. Pilat es llava les mans i mana crucificar a Jesús. Abans, va ordenar que li assotaren. La Verge està davant mentre li obrin la pell a trossos amb el fuet. Després, li col·loquen una corona d'espines i es burlen d'Ell. Jesús recorre Jerusalem amb la Creu. En pujar al Calvari es troba amb la seua Mare. Simón l'ajuda a portar la Creu. Al voltant de les dotze del migdia, el van crucificar. Ens va donar a la seua Mare com a Mare nostra i cap a les tres es va morir i va entregar l'esperit al Pare. Per a certificar la mort, li van traspasar amb una llança. A la nit, entre José de *Arimatea i *Nicodemo li desclaven, i deixen el Cos en mans de la seua Mare. Són prop de les set quan es soterrat en el sepulcre.

És divendres Sant.

Tenim la sort de saber, per l'evangeli, cada cosa que va fer Jesucrist cadascun dels dies de la Setmana Santa.

A Ontinyent, amb humilitat i orgull, tenim l'oportunitat de reviuire cada moment amb les imatges que compten cadascuna de les 11 germandats i confraries i que mostren la història de manera cronològica. És Divendres Sant i de nou es retrobem al carrer amb la història; el nostre inici.

Com a confreres del Crist de l'Expiració i Nostra Senyora del Patrocini, compartim de manera extraordinària els aspectes fonamentals de la nostra Fe: el pas de la mort a la vida mitjançant el Sant Tridu Pasqual. I ho fem junts, compartint el llenguatge de dos de les imatges que ens representen: Jesús en la seua última expiració, en el seu últim adéu a la vida terrenal per convertir-se en el nostre Salvador i amb el cos trencat pel dolor de la seua Mare, qui acompanya en tot moment al seu fill fins el seu últim alé. Són, el Crist de l'Expiració i nostra Senyora del Patrocini.

Imatges creades al 1968 i 1972 per Vicente López i conservades pels germans i confreres fins l'actualitat, tenint com a objectiu mostrar una de les representacions més significatives de la celebració anual cristiana de la Passió, Mort i Resurrecció de Jesús de Natzaret.

A Ontinyent tornarem a la nostra celebració, de nou eixirem al carrer amb les imatges que expressen la nostra Fe, a través de claus culturals pròpies, baix l'evolució dels nostres costums i el nostre art, configurant amb el pas del temps la nostra Setmana Major, la que que hui coneixem, vivim i celebrem: sentiment resolt en art i Fe traslladada a oració plàstica.

Viscam en unió estos dies i preguem per la PAU.

M^a Pilar Tomás Rustarazo



Luis Botella



Confraria Crist de la Palma



Crist de la Palma

Pas del Fariners i Sucrers (Gremi de les Arts Blanques)

Fundada el 1940 y refundada en 2007

Hermanada desde febrero de 2012 con la Hdad. Stmo Cristo de la Palma (Grau de Valencia) Imagen: Cristo crucificado (1940)

Talla de madera policromada, obra del escultor valenciano Ilmo. Sr D. Francisco Marco Diaz-Pintado



Presidente: **Manuel Palomino López**

Vicepresidente: **Antonio Tortosa Silvestre**

Secretario: **Vicente Muñoz Coll**

Tesorero: **Vicente Soriano Párraga**

Consiliario: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

Vocales: **Maria del Mar Palomino López, Rafael Penadés Berenguer, José Vicente Soldado, Miguel Mascarell**

Hermana Mayor 2023: **Concepción Donate Cuenda**

Porta Estandarte 2023: **José Vicente Soldado**

e-mail: cristdelapalmaontinyent@hotmail.com

<http://cristdelapalma-manolo.blogspot.com>

Tú que pasas, MIRAME

Esta frase me vino a la cabeza al entregarnos el calendario de nuestra cofradía, en la que aparece el Cristo de la Palma presidiendo la cuaresma en la iglesia de San Miguel. Su mirada, su expresión.

Cuando acepte preparar estas letras para este programa, no sabía como enfocarlo y como he dicho antes, al ver la fotografía me vino a la cabeza esta frase, que hace muchos años, leí en la plaza de la Porticada de Santander junto a la imagen del Cristo de la Agonía de Limpias.

Mírame, esta palabra me despierta muchos sentimientos.

Jesús nos dice cada día MIRAME, mírate... Nos emplaza a que miremos en nuestro interior, a que cuando vivamos la Semana Santa pensemos en Él esa persona que vino a este mundo, despojando de su poder y siendo uno más. Que nos enseñó a darnos a los demás, a crecer en el amor, a ser cada día mejores, a si caemos sabernos levantar, a mirar en nuestro interior de como podemos cambiar esta sociedad, para que sea menos egoístas y por eso debemos empezar por nosotros mismos.

La Semana Santa, es un ejemplo de su entrega, Él se humillo ante todos los poderes por el amor a la humanidad, para dar ejemplo, para despertar el interior de los seres humanos, llego a morir en la cruz por todos nosotros. Mirémosle... mirar que Dios nos creó para amarnos, no para estar siempre en rebeldía, sino para hacer el bien. Y esto es lo que tenemos que representar y transmitir en la Semana de Pasión y saber que todo sacrificio nos lleva a la Resurrección, a levantarnos y a dejar nuestros egoísmos y hacer que desaparezcan.

Cada uno de nosotros, en nuestras cofradías, en nuestras parroquias, en nuestras familias, en nuestros trabajos. Tenemos que mirarnos, tenemos que ver el rostro de nuestros hermanos, de esa gente que, como tú, necesita de los demás para ser fuerte, para crear el mundo que Jesucristo nos enseñó.

Seamos capaces de "Mirarle" sin agachar la cabeza, Él es nuestro hermano mayor que siempre nos guía.

Confiemos en su entrega, sigámosle... y sobre todo no dejemos de mirarle.

Antonio Tortosa.



Cofradia del Santo Sepulcro



El Santo Sepulcro._El Paso del Textil

Fundacion anterior a 1791

Imagen: CRISTO YACENTE de Mariano Benlliure, 1943

Presidente: **Daniel Martínez Sánchez**

Vicepresidente: **Vicente Beneito Calabuig**

Secretario: **Vicente Gil Gandia**

Vocales: **Vicente Eugenio Esparza Mollá, José Antonio García Soriano**

Consiliario: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

FE I ART

Sant Joan és l'únic dels evangelistes que va estar al peu de la creu de Jesús, i que va veure la mortalla d'aquest després de la resurrecció (Joan 2:3-8), per mostrar que va ser impossible el furt del cos de Jesús. Joan comença per explicar que els soldats romans es van repartir la roba de Jesús; així ho diu: «Quan els soldats van haver crucificat Jesús, van prendre els seus vestits, i van fer quatre parts, una per a cada soldat. Van prendre també la seua túnica, que era sense costura, d'un sol teixit de dalt a baix. Aleshores van dir entre si: "No la partim, si no hi tirem sort, a veure de qui serà". Això va ser perquè es complira l'Escriptura, que diu: "Van repartir entre si els meus vestits, i sobre la meua roba van fer sorts. I així ho van fer els soldats."» (Joan 19:23-24).

A la sepultura de Jesús, hi eren, doncs, allà, Maria, la Magdalena, l'altra Maria, mare de Jaume i Josep, assegudes entre la tomba, i van preparar aromes i ungüents.

Les santes dones que tenen cura del cos del jacent, planyen i gesticulen, i Josep d'Arimatea i Nicodem, sovint amb pots de perfums per embalsamar el cadàver. *«I prenent Josep el cos, el va embolicar en un llençol net, i el va posar al seu sepulcre nou; i després de fer rodar una gran pedra a l'entrada del sepulcre, se'n va anar.»* (Mateu 27:59-60).

Allí va ser dipositat, com el gra de blat a la terra. I d'allà, des de la mort, naixeria la resurrecció: El blat bo del pare germinaria el cent per un, Crist. El sepulcre va tenir entranyes de vida immortal. Des de llavors la mort i el dolor, la vida i la creu, tenen rerefons de resurrecció i de vida que no s'acaba. (Anònim)

L'estat processional de la Passió ens trasllada més enllà en sentiments, art i el respecte. El fet

de ser confreres i confreres dels passos crea indiscutiblement un costum que es converteix en tradició, però sens dubte una manera de fe. El Sant Enterrament és on apareix el cos jacent de Crist. Els grans artistes imatgers van deixar la seua empremta del seu art a través dels segles (Gregorio Fernández, Raimundo Capuz, Francisco Salzillo...).

Marià Benlliure plasma el moment en què Jesús és descendit i posat sobre aquell llenç que va donar Josep d'Arimatea; l'escultor deixa de forma aleatòria els tres claus al voltant del cos, i la corona d'espines.

El 2 de març de 1943, l'escultura policromada, realitzada de fusta de xiprer, l'arbre de la vida, estava acabada i disposada per ser enviada a Ontinyent des de Madrid.

El dia 15 de març de 1943, la imatge és presentada a l'església de Sant Miquel, amb la satisfacció que significa per part del gremi de fabricants tèxtils el fet de regalar a la ciutat d'Ontinyent el Crist Jacent, aquell mateix dia.

Aquest any 2023 fa 80 anys de la realització de l'escultura del Crist Jacent.

En la processó de Divendres Sant, any rere any, entre els portants, confreres i públic en general, es percebia el silenci que envolta el sepeli amb naturalitat, però sobretot, l'absència de truculència i dramatisme.

Amb la pau i la resurrecció, cal gaudir de la festa pasqual, en família i amics, i, a més, complir amb les ensenyances de Jesús, que és tot amor, no discrimina cap ésser, independentment del sexe, color, ideologia; ni distingeix, fins i tot, els seus agressors.

Vte Eugenio Esparza Mollà



Confraria de la Soledat



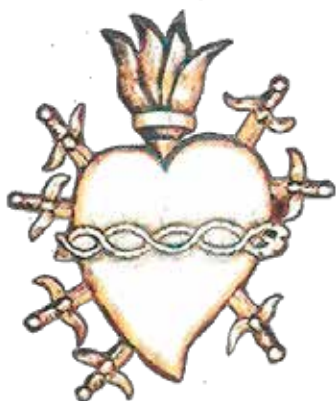
Jose Enrique Montés Soler

Lloable Confraria de la Soledat

La Soledat. El pas de l'Ajuntament

Fundada el 1610 i refundada el 1999

Imagen: Mare de Déu en la seua Soledat. Marià Benlliure 1944



Clavari: **Salvador Sanchis i Ferri**

Sotsclavari i Síndic: **Daniel Santamaría Sanz**

Majordorm: **Jorge Llin Mira**

Germà Major: **Rafael Sanchis Albert**

Andador: **Vicente Llin Ferrero**

Macip: **Sergi Gómez i Soler**

Vocals: **Ana Albuixech Albuixech, Ricardo Sanchis Ferri, Gloria Torró Castelló**

Prior-Consiliari: **Rvdo.D.Antonio Ferrando Martí**

Presidència d'honor: **Excel·lentíssim Ajuntament d'Ontinyent**

www.soledatontinyent.com/e-mail: soledat_ontinyent@hotmail.com

<http://soledatontinyent.blogspot.com>

FLOR DE SOLEDAT

Soledat, quan desperte i tú no estàs prop de mi.
Soledat, quan vull abraçar-te i les meues mans no et troben.
Soledat, quan busque una carícia i en respon la indiferència.
Soledat, quan camine i veig el verd maltractat.
Soledat, quan busque la pau, i veig que les guerres s'amuntonen,
Soledat, quan parlen de vida i veig com maten la innocència,
Soledat, quan vull ajudar-te i no em deixa fer-ho la meua limitació,
Soledat, quan plore i tu eres la causa de les meues llàgrimes,
Soledat, quan la tristesa et visita i estic lluny de tu,
Soledat, quan m'oblides i jo no deixo d'estimar-te,
Soledat, quan busque la llum del dia i sempre camine de nit,
Soledat, quan contemple el mar brut per la avarícia humana,
Soledat, quan la mare plora perquè el fill no torna a casa
Soledat, quan et conformes i no lluites pel què mereixes
Soledat, quan la gent mira i no veu res,
Soledat, quan et visita l'angoixa i no tens on recolzar-te,
Soledat, quan te'n adones que estàs sola,
Soledat, quan veus que el món és millor del que sempre pensaves,
Soledat, quan no valores com és de bonica la vida.

Ontinyent, 4 de Setembre de, 2.010

Lola Peralta Rico



Jose Enrique Montés Soler

Jose Enrique Montés Soler



Programa de Tocs Vols i Repics que La Colla de Campaners d'Ontinyent tindrà a bé realitzar amb motiu de la celebració de la Setmana Santa 2023

DISSABTE 25 D'ABRIL, PREGÓ DE LA SETMANA SANTA.

Missa i pregó de la Setmana Santa

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL.

3 vols de crida a missa (18'30, 18'45 i 19'00), vol final. Vol al finalitzar el pregó.

DISSABTE 1 D'ABRIL, VESPRE DEL DIUMENGE DE RAMS.

AL CAMPANAR DE LA VILA

12'00 hores. Toc de l'Àngelus i Vol General.

19'20 hores. Repic del Capvespre o Ave Maria i 3 vols de crida a missa (19'30, 19'45 i 20'00).

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEO

12'00 hores. Toc de l'Àngelus i Vol General.

19'00 hores. 3 vols de crida a missa (19'00, 19'15 i 19'30).

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL.

3 vols de crida a missa (18'30, 18'45 i 19'00)

DIUMENGE 2 D'ABRIL, DIUMENGE DE RAMS.

Benedicció, Processó i Missa de Palmes i Rams.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

3 vols de crida a la benedicció de palmes i rams. (8'00, 8'15 i 8'30). Vol Final.

Penjament de les palmes i els rams baix de cada campana.

AL CAMPANAR DE L'ERMITETA DE LA CONCEPCIÓ

3 vols de crida a la missa de Palmes i Rams (8'30, 8'45, 9'00). Penjament de les palmes i els rams baix de cada campana.

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols de crida a la benedicció de palmes i rams. (11'00, 11'15 i 11'30).

3 vols en el transcurs de la processó, com avís a la Missa. Tocs del Sermó, d'Elevació i Vol Final. Penjament de les palmes i els rams baix de cada campana i a les balustrades.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEO

3 vols de crida a la benedicció de palmes i rams. (11'15, 11'30 i 11'45).

3 vols en el transcurs de la processó, com avís a la Missa. Tocs del Sermó, d'Elevació i Vol Final. Penjament de les palmes i els rams a la balustrada.

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL

3 vols de crida a la missa de Palmes i Rams (12'30, 12'45, 13'00). Penjament de les palmes i els rams a la balustrada.

Solemne Via Crucis a càrrec de la confraria del Crist de la Palma.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

3 vols de crida a la processó. (19'30, 19'45 i 20'00). Vols al pas de la processó a prop de l'Església

CAMPANA MISSALGAR DE LA COLLA DE CAMPANERS D'ONTINYENT

Participació amb la campana Missalgar del campanar Mòbil de la Colla de Campaners d'Ontinyent durant tot el Via Crucis.

DIJOUS 6 D'ABRIL, DIJOUS SANT.

Missa en commemoració del Sant Sopar.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

3 vols de crida a Missa de Dijous Sant (17'30, 17'45 i 18'00). Vol a Glòria, emmudiment de les Campanes, Preparació i llançament de les cordes fora de la torre en senyal de dol.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES

3 vols de crida a Missa de Dijous Sant (19'00, 19'15 i 19'30). Vol a Glòria de Dijous Sant. Inici del "dejuni de les Campanes". Preparació i llançament de les cordes fora del Campanar en senyal de dol.

AL CAMPANAR DE LA VILA

19'30 Repic del Capvespre o Ave Maria.

3 vols de crida com anunci a Missa de Dijous Sant (19'30, 19'45 i 20'00). Vol a Glòria de Dijous Sant. Inici del "dejuni de les Campanes". Preparació i llançament de les cordes fora del Campanar en senyal de dol.

Via Crucis, Hora Santa i Processó del Silenci

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols de les Trebanelles com avís del començament del Via Crucis (22'30, 22'45 i 23'00)

3 vols de les Trebanelles com avís del començament de l'hora Santa i processó del Silenci (23'30, 23'45 i 24'00)

Vols de les Trebanelles a l'eixida i entrada de les imatges participants a la processó del Silenci. Vol cada vegada que les imatges siguin vistes des del campanar.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

Vols de les Trebanelles al pas de les imatges participants a la processó per davant del Monestir.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEO

3 vols de les Trebanelles com avís a l'Hora Santa davant del monument (23'00, 23'15 i 23'30).

DIVENDRES 7 D'ABRIL, DIVENDRES SANT.

Processó de la VI Estació, trasllat de l'Oració de l'Hort, de la Germandat del Temple, del Crist de l'Expiració i Nostra Senyora del Patrocini, del Nostre Pare Jesús, Encontre de la VI estació i Encontre Dolorós.

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL

3 vols de les Trebanelles com avís a l'eixida de l'Oració de l'Hort. (10'20, 10'35 i 10'50). Toc



a l'eixida de la imatge i pressa de camí cap al carrer Sant Jaume.

Volteig de Trebanelles a l'arribada de la germandat del Temple a l'església.

Toc a l'eixida de la Verònica i la Santa Faç (11'00) i pressa de camí cap al carrer Tomàs Valls.

3 vols de les Trebanelles com avís a l'eixida de la imatge de la Dolorosa (11'00, 11'15 i 11'30).

Toc a l'eixida de la imatge i pressa del carrer Sant Jaume.

Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament (12'00).

AL CAMPANAR DE L'ERMITETA DE LA CONCEPCIÓ

3 vols de les Trebanelles com avís a l'eixida de la imatge del Crist de l'Expiració i Nostra Senyora del Patrocini (10'30, 10'45 i 11'00). Toc a l'eixida de la imatge i pressa de camí cap a Francisco Cerdà.

Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament.

AL CAMPANAR DE SANT FRANCESC

Tres vols de Trebanelles com avís a l'eixida de la imatge del Nostre Pare Jesús (11'00, 11'15 i 11'30). Toc a l'eixida de la imatge del Nostre Pare Jesús.

Vols de Trebanelles al pas de les imatges del

Crist de l'Expiració i la Senyora del Patrocini per davant de l'Església.
Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEU.

3 vols de les Trebanelles com avís del començament del Via Crucis (9'30, 9'45 i 10'00)
Volteig de les Trebanelles al pas de les processons vora l'Església de Sant Carles.
Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament

AL CAMPANAR DE LA VILA

Vols de Trebanelles a la vista de les imatges des del campanar .
Tres tocs de Trebanelles com avís a l'Encontre (11'30, 11'45 i 12'00).
Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament .
Toc al pas del Trasllat per baix del campanar de les diferents imatges i a l'arribada de les imatges de la Dolorosa, i de Nostra Senyora del Patrocini i el Crist de l'Expiració.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

Vol de Trebanelles en el moment de l'encontre a la Plaça de l'Ajuntament .
Toc a l'arribada de les diferents imatges al Monestir de la Puríssima Sang.

Oficis i Processó del Sant Soterrament.

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL

Toc de Trebanelles a la vista de les diferents imatges pel carrer del Regall.
Volteig de les Trebanelles a l'arribada de la processó vora l'Església. Toc a la tornada de les imatges del Nostre Pare Jesús a Sant Francesc, i de la Dolorosa, de la Santa Faç amb la Verònica, l'Oració de l'Hort i Germandat del Temple a l'església de Sant Miquel.

AL CAMPANAR DE L'ERMITETA DE LA CONCEPCIÓ

Toc de Trebanelles al pas de les imatges per davant l'ermiteta.
Toc a la tornada i entrada del Crist de l'Expiració i Nostra Senyora del Patrocini.

AL CAMPANAR DE SANT FRANCESC

3 vols de les Trebanelles com a crida a Oficis (16'30, 16'45 i 17'00)
Volteig de les Trebanelles a la tornada de la imatge del Nostre Pare Jesús al Temple.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

3 vols de les Trebanelles com a crida a Oficis (17'00, 17'15 i 17'30)
3 vols de les Trebanelles com avís a processó (18'30, 18'45 i 19'00)
Volteig de les Trebanelles a l'eixida i arribada de les diferents imatges al Monestir de la Puríssima Sang, així com al pas de la resta de les imatges per davant el Convent.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEU.

3 vols de les Trebanelles com a crida a Oficis (17'30, 17'45 i 18'00)
Volteig de les Trebanelles a la tornada de la imatge del Nostre Pare Jesús al Temple de Sant Francesc.

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols de les Trebanelles com a crida a Oficis (17'30, 17'45 i 18'00)
Volteig de les Trebanelles quant les imatges participants estiguen a la vista del Campanar de la Vila.
Volteig de les Trebanelles a l'entrada de les imatges a la plaça major.
Volteig de les Trebanelles a l'eixida de les diferents imatges. Vols al retorn de les imatges del Crist Jacent i de la Soledat.

DISSABTE 8 D'ABRIL, DISSABTE SANT.

Ofici de Tenebres.

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols de les Trebanelles com a crida a l'Ofici de Tenebres (10'30, 10'45 i 11'00). Volteig final

Solemne Vigília Pascual.

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols de les Trebanelles com a crida a la Solemne Vigília Pasqual (22'00, 22'15 i 22'30). Recuperació de cordes, empinament silenciosos de Campanes i preparació de la Campana de Foc.

Vol a Glòria de Pasqua Florida amb totes les campanes inclosa la de "Foc". "Fi del Dejuni de les Campanes"

Tocs del Sermó, d'Elevació i Vol Final.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEIO

3 vols de les Trebanelles com a crida a la Solemne Vigília Pasqual (22'00, 22'15 i 22'30). Recuperació de cordes, empinament silencios de Campanes.

Vol a Glòria de Pasqua Florida amb totes les campanes. "Fi del Dejuni de les Campanes"

Tocs del Sermó, d'Elevació i Vol Final.

AL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA SANG – CONVENT DE LES MARES CARMELITES

3 vols de les Trebanelles com a crida a la Solemne Vigília Pasqual (23'00, 23'15 i 23'30). Recuperació de cordes.

Vol a Glòria de Pasqua Florida amb totes les campanes. "Fi del Dejuni de les Campanes"

DIUMENGE 9 D'ABRIL, DIUMENGE DE RESURRECCIÓ.

Missa Major de Resurrecció i Processó de l'Encontre Gloriós.

AL CAMPANAR DE L'ERMITETA DE LA CONCEPCIÓ

3 vols de crida a la missa de Resurrecció (8'30, 8'45, 9'00).

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL

3 vols de crida a Processó (10'30, 10'45, 11'00). Volteig a Glòria a l'eixida i entrada de la Mare de Deu de l'Esperança.

3 vols de crida a missa de Resurrecció (12'30, 12'45, 13'00).

AL CAMPANAR DE SANT FRANCESC.

3 vols d'avís a la Processó (10'30, 10'45 i 11'00), i en el moment de l'eixida de la imatge del Jesús Ressuscitat, vol a Glòria fins que aquesta deixi de ser vista des del campanar.

Vol a la tornada de la imatge al temple i vol a Glòria quan entre.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEIO.

3 vols de crida a missa. (11'00, 11'15 i 11'30). Tocs del Sermó, d'Elevació i vol final.

Vols al pas de la talla de Jesús Ressuscitat pel

Temple, tant a l'anada com la tornada.

AL CAMPANAR DE LA VILA

(11,30) El Campanar de la Vila tocarà amb "solo" de les Campanes Santíssim i Maria, l'entrada de les imatges a la Plaça de l'Ajuntament, al moment de l'encontre, i sense parar les dos campanes es realitzarà el toc a Glòria Solemne. 3 vols de crida a missa. (11'30, 11'45 i 12'00). Tocs del Sermó, d'Elevació i vol final.

DIUMENGE 16 D'ABRIL DIA DE COMBREGARS.

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEIO

Vol al pas de la processó a prop de l'Església.

AL CAMPANAR DE SANT MIQUEL

Vol al pas de la processó a prop de l'Església.

AL CAMPANAR DE LA VILA

3 vols en el trajecte processional per la Parròquia de l'Assumpció.

AL CAMPANAR DE SANT FRANCESC

Vol al pas de la processó a prop de l'Església.

DILLUNS 17 D'ABRIL DIA DE SANT VICENT FERRER.

AL CAMPANAR DE LA VILA

19'00 hores. 3 vols de crida a missa (19'00, 19'15 i 19'30).

AL CAMPANAR DE SANT CARLES BORROMEIO

19'00 hores. 3 vols de crida a missa (19'00, 19'15 i 19'30).







Colaboraciones Literarias

Crist de la Palma.

Alejandro Torres



Cuando echo la vista atrás me doy cuenta que mi relación con el Crist de la Palma ha sido más intensa de lo que pensaba. Empezó en 2010 cuando trabajaba en Elche y todos los días pasaba por un negocio en el que trenzaban palmas para Semana Santa. Lo comenté a los miembros de la cofradía y fuimos a encargar su primera palma allí. Era una empresa familiar que se dedicaba, de generación en generación, a confeccionar las palmas de Semana Santa de las palmeras de su huerto, y que enviaban regularmente al Vaticano y a la Casa Real.

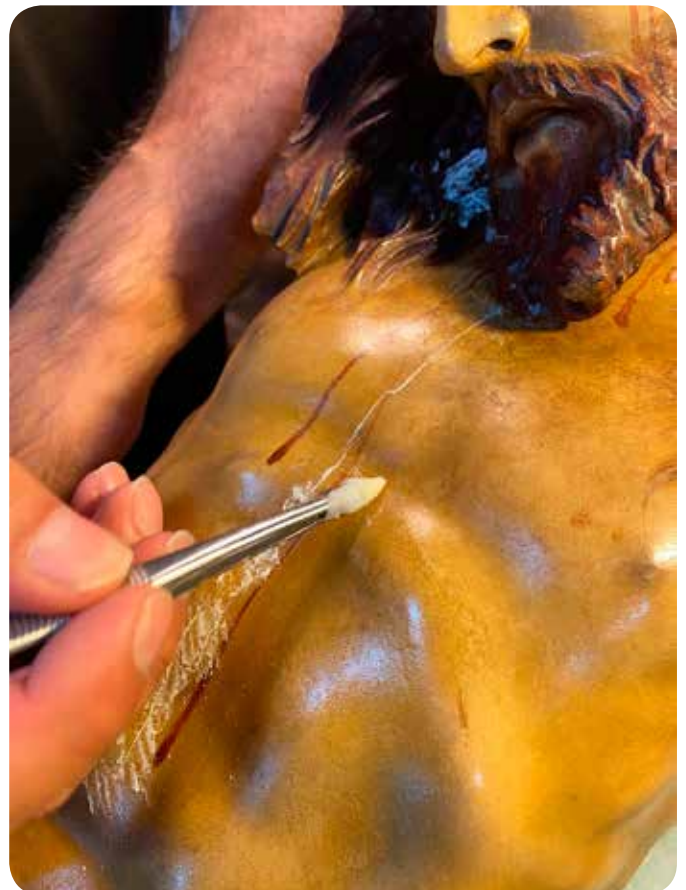
Al principio la palma me pareció grandísima, pero al poco tiempo comprendí que un gran Cristo debía llevar una gran palma.

Luego en 2012 me encargaron el cartel de Semana Santa con motivo del Crist de la Palma. En esa época yo ya pertenecía a la Cofradía y lo que mas me gustaba era hacer fotos del vía crucis del domingo de ramos. A partir de una foto del Cristo basé mi cartel añadiendo

de fondo la torre del campanario; me parecía original ya que el Cristo no pasaba por esa ubicación, pero quise unir su imagen a ese elemento tan característico de la población.

Años posteriores pinté las balconadas del recorrido del vía crucis, además de ganar el segundo premio de fotografía con la imagen del Cristo camino del Convento de las Monjas Carmelitas.

En 2020 volvía a confeccionar el cartel de la Semana Santa con el Cristo de la Palma como protagonista, pero al coincidir con la pandemia se paralizó todo y ya nos fuimos a 2022 en el que se presentó el cartel con la imagen del Cristo procesionando en el interior de la iglesia de San Miguel Arcángel, ya que, por inclemencias del tiempo, ese año no pudo hacer su recorrido.





con distintos bloques de fusta unidos, y con el paso del tiempo y los cambios de temperatura la madera suele abrir y dilatarse porque es un material vivo.

A base de capas de estuco, fijación y oleo se ha ido tratando hasta quedar prácticamente imperceptibles.

Espero que con el cariño y el tratamiento podamos disfrutar del Cristo de la Palma muchos años mas con el mejor aspecto posible. Gracias a la Cofradía del Crist de la Palma por confiar en mi en todos esos momentos inolvidables de la Semana Santa de Ontinyent.

Ahora en 2022 me dispongo a restaurar las heridas que, por el paso de los años y su actividad procesionista, se han revelado en forma de grietas.

Tener el Cristo en el estudio ha sido una experiencia muy especial. El cariño que se profesa a una imagen que ha sido tan importante en distintos momentos de mi vida me impone un respeto inmenso. Pensando además en las personas que lo han adorado y venerado, y la fe que le han transmitido.

El paso de los años ha hecho que su pátina se ensucie, como es natural, pero me he centrado en tratar sus grietas rellenándolas y volviendo a patinarlas con el color original dándole el aspecto envejecido que tiene la imagen a día de hoy.

Es normal que las tallas de madera sufran este tipo de envejecimiento, ya que se construían



La Setmana Santa ontinyentina de fa cent anys

Alfred Bernabeu, cronista oficial d'Ontinyent

En aquell temps una profunda religiositat impregnava àmplies capes de la societat ontinyentina. Les festivitats en honor a la Immaculada Concepció o al Crist de l'Agonia eren molt concorregudes, la processó del Corpus era multitudinària. El doctor Marino Herráez, autor de la *Topografía médica d'Ontinyent* (1916), resumia el caràcter de la població amb aquestes paraules: *"morigeración, laboriosidad y religiosidad, son las cualidades de la ciudad..."*. També destacava que en tocar la campana indicant el moment de la consagració *"todo hombre se descubre y elevaba una plegaria"*.

No cal dir que en la dècada dels vint del passat segle Setmana Santa d'Ontinyent era també esplendorosa i participativa conforme es desprén de les referències publicades en la revista parroquial de Santa Maria. En *"La Paz Cristiana"* apareixen ressenyats els programes d'actes dels anys 1923, 1924 i 1925. En aquest article descriurem els actes que la conformaven.

La Setmana Santa s'iniciava el **diumenge** amb la solemne **benedicció de palmes** i rams en l'església de Santa Maria. La presència de la xicalla era multitudinària: *"centenares de niños que acuden con sendos y algunos descomunales ramos, forman de la amplia nave un descomunal bosque"*. La corporació municipal, acompanyada cerimonialment pels macers, assistia a la missa cantada o Passio, una cerimònia litúrgica que, segons els documents, ja se celebrava a Ontinyent en els segle XVII. De vesprada després del res del sant rosari, en les dos parròquies existents aleshores s'adorava la creu (els Beniquets) i es resava el via crucis.



Dimecres Sant era una dada litúrgica important per als ontinyentins d'aquells anys. De matí, els sacerdots beneïen totes les cases **-la Salpassa-** *"en cuyos hogares deja el ministro del Señor la paz en nombre del que va a morir por los Hombres con estas palabras: La paz sea en esta casa y en todos los que habita en ella"*. De vesprada a Santa Maria i Sant Carles es cantava els Maitines i Laudes, que vulgarment es denominava de Tenebres. Entre ells, destacava el Misere del mestre Úbeda.

L'ofici de **Tenebres** -que ara se celebra el matí del Dissabte Sant a l'església plebana- era descrit en el programa de 1923 amb aquestes paraules: *"En dicho acto, conforme adelanta el canto de los salmos, se van apagando los cirios verdes de la María, hecho que significa el abandono en que iban dejando a Jesús los*

que le amaban, quedando, al final solo el cirio blanco que representa a María Santísima al pie de la Cruz o también a Jesús, cuando esconde un sacerdote el cirio encendido ya que Cristo, aún en el sepulcro tuvo su Cuerpo Santísimo unido a la luz creada en la Divinidad”.

En la **nit del Dimecres Sant** tenia lloc la processó de nominada dels **Embudets** en la qual participaven tres imatges: l'Ecce Homo, Sant Sepulcre (que eixia de Sant Miquel quan la primera figura arribava a Tundidores o carrer de les botigues) i Crist Crucificat. Totes ells finalitzaven el seu trajecte en l'església de les Carmelites.

Dijous Sant, dia en què es commemora la institució del Sagrat Sacrament, era una jornada plena d'actes litúrgics. De matí a les 9:30 solemnes oficis i missa rectoral a Santa Maria, assistia l'ajuntament: *“colocándose acto seguido con gran pompa y solemnidad el Santísimo Sacramento en el Monumento”*. A la mateixa hora a la parròquia de Sant Carles se celebrava altra missa en la qual era present -com era costum- el jutge d'instrucció, personal del jutjat i advocats de la ciutat. Una vegada finalitzades les misses, la corporació municipal visitava els monuments instal·lats en els temples de Santa Maria, Sant Carles, Sant Miquel, Ermiteta, Sant Francesc, Carmelites i el Convent dels franciscans.

A la una de la vesprada a Santa Maria i a les dos a Sant Carles tenia lloc *“la tierna y emocionante ceremonia del Lavatorio del Mandato en la que los respectivos párrocos lavan los pies a doce pobres en memoria de Jesús cuando lavara a sus discípulos”*. A continuació, s'obsequiava a la gent necessitada amb pa i diners *“cuya limosna en dinero, la de Santa María, es costeada por la cristiana señora D^a Inés Osca y Conca”*.

A les tres i mitja *“solemnísimos oficios de*

Tiniebla, como el día anterior, cantándose en Santa María el Miserere (del maestro Úbeda) por gran coro de voces y en San Carlos el del maestro Martín Rodríguez”. En acabar, el clergat de les dues parròquies resava davant tots els monuments *“hora en que el pueblo invade las calles y templos de la Ciudad, para dar la nota más simpática de la semana: la de un pueblo creyente que siente en cristiano la solemnidad el día”*. Durant tota la nit les esglésies continuaven acudint els fidels a resar davant els sagraris monumentals.

Al toc de l'Ave Maria, quan enfosquia el dia, eixien de manera separada de l'església de sant Miquel les imatges de Nuestro Padre Jesús i de la Mare de Déu dels Dolors i *“hacen el Encuentro de la calle de la Amargura”* en la plaça Major. A continuació, les dues confraries, en processó, recorrien els carrers de Sant Jaume, Tomàs Valls, Santa Rosa, San Cristóbal (cantalar de Sant Carles) Mayans, Tundidores, plaza Nueva (de Baix), Trinitat i església de Santa Maria. En arribar al temple major de a ciutat, el predicador de quaresma pronunciava el sermó de la Passió.

Divendres Sant començava amb la celebració dels divins oficis en les dues parròquies, es cantava la Passió i després d'adorar la Veracreu, s'organitzava en l'interior del temple una processó *“para quitar del Monumento el cáliz que lleva la Hostia santa para ser sumida por el celebrante”*. La vesprada s'iniciava amb la representació de **“La Lanzada”** en Sant Carles, *“ejercicio que organiza la Guardia de Honor, con sermón y adoración de la llaga del costado de nuestro Señor Jesucristo”*.

A les 8, ja de nit, la gran processó del Sant Soterrament partia des de l'església de la Puríssima Sang (carmelites) en la qual participaven tots els passos (hem respectat la nomenclatura original del programa) amb el següent ordre:

1r. **La Oración del Huerto**, format pel gremi de paperers, vesteixen ròssegues de color blau i van acompanyats de soldats romans amb llances i estendards.

2n. **Cristo atado a la columna**, un pas que organitzen els llauradors, usen ròssegua negra (com en l'actualitat)

3r. **El Santísimo Ecce-Homo**, els integrant del pas van vestits amb ròssegues de color púrpura.

4t. **Nuestro Padre Jesús**, amb una magnífica escultura del artista Esteve. Estepas, organitzat pels gremis de fusters i obrers, vesteix amb ròssegues negres. En ell també participen els personatges bíblics que acompanyaren a Jesús en la creu: Dimas, Gestas, Nicodemus, la Verònica, la Samaritana, la Mare de Déu, Sant Joan, Herodes i una cohort de soldats romans. 5é **La Virgen Dolorosa**, el pas dels carnisers, no porten ròssegues.

6é. **Cristo crucificado**, organitzat pel gremi de moliners i panaders, tampoc vesteixen amb ròssegua.

7é **Descendimiento**. Es tracta d'un pas que actualment no participa en els actes de Setmana Santa. Estava integrat per fabricants de teixits de cotó i canem.

8é. **Santo Sepulcro**, els components eren fabricants de llana i comerciants. Custodiava la imatge quatre guàrdies civils "*quienes llevan las armas a la funerala*".

9. **La Soledad**. Formaven el pas "*todos los individuos del ayuntamiento y señores invitados*". La processó era presidida per l'arxipreste, l'alcalde, el jutge d'instrucció i el tinent de la guàrdia civil.

Dissabte Sant. De ben matí a les 7 hores (1925) en les dos parròquies principiaven els oficis amb la benedicció del foc, de l'encens i del ciri pasqual, càntic de Profecies i de l'Angelus. A continuació, es beneïa la pica baptismal i es cantaven les lletanies dels Sants. Una vegada finalitzats estes cerimònies preliminars començava la solemne **missa de Glòria**, "*cuyo toque es transmitido desde la torre de Santa María a todos los campanarios de la población y al pueblo que instantáneamente inunda de alegría y alborozo porque Cristo ha resucitado. ¡Aleluya! ¡Aleluya!*" y, con este grito en todos los labios y rebosando alegría en todos los corazones, termina la Semana Santa y se preparan los hijos de Onteniente para celebrar la Pascua del Señor".

Una vegada finalitzada la Setmana Santa de l'any 1924, "**La Paz Cristiana**" feia balanç de les celebracions afegint aquesta valoració: "*Confiamos que con el tiempo supere el esplendor que los ancianos cuentan que tenía antiguamente*". De fet el número publicat el 6 d'abril donava notícia que el pas de Nuestro Padre Jesús estava format per 96 parelles d'agremiats que pagaven 0'75 pessetes anuals i que al quart any d'estar inscrit es tenia dret a una torxa gratis per a la processó. Les despeses de l'associació eren de 254 pessetes amb un superàvit de 25'50. També organitzaven el dimarts de Pasqua un acte ben especial en l'església de Sant Miquel on custodiaven la imatge. Per cert, el president de la confraria era un personatge molt conegut: Daniel Gil.

El Sant Calze del Senyor

Domingo Tormo Vidal

Els estudis arqueològics, els documents escrits, el testimoni de la tradició, els últims descobriments sobre l'inscripció en la base i sobre el disseny, les comparacions entre diferents copes semblants en el món, les referències de la litúrgia primitiva, els estudis de diferents disciplines científiques, i inclús les llegendes sobre el Grial fan que siga perfectament verosímil que el Sant Calze (o Càlic) de València estiguera en les mans del nostre Senyor en l'Últim Sopar, i que continguera la preciosa Sanc (Sanguis) del Salvador. En canvi, no hi ha res contrari a tal convicció.

En el Sant Calze destaca l'estranya bellea, la forma perfecta i la riquesa del conjunt, i ens fa preguntar-se si estem davant del "Calze Preciós" del Senyor.

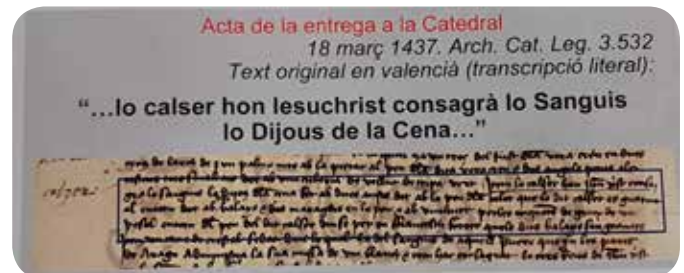
La Sagrada Reliquia és la part superior: una copa en forma de bol, finament tallada i polida, que presenta vetes càlides quan reflectix la llum. És d'una variant d'àgata (sardònix) procedent de la zona entre Aleixandria i Siria. Sense dubte és una peça palestinenca feta en el s. I a. C. És una "Copa de Benedicció" jueua per al Sopar ritual de Pasqua en la tradició hebrea, i és la peça més important en l'aixovar d'una família hebrea.

Posteriorment (s. XI), i per a protegir-la, la sagrada Copa es completà afegint-li: la base (una copa invertida, que tèn una misteriosa inscripció) i l'unió, les anses, les perles i les pedres precioses, però la delicada Copa està sense tocar, igual que estava en el s. I.

La Copa, ben coneguda pels participants en l'Últim Sopar, s'usà per a celebrar l'Eucaristia, per Sant Pere i els primers Papes fins a Sixt II. Aixina ho testimonia l'antic Cànon Romà de la Missa, traduït al llatí d'un text anterior en grec: *"prengué (el Senyor) este mateix calze gloriós en les seues mans santes i venerables mans"* (accipiens et hunc praeclarum Calicem), cànon (o Pregària) reservat primitivament al

Papa. Durant la persecució de Valerià (any 258) el diacà Sant Llorenç envia la Copa a Osca. Durant l'invasió musulmana va ser amagada en distints llocs dels Pirineus i, finalment, passà a Sant Joan de la Penya.

En 1399 passà al Reliquiari de la Corona d'Aragó. El rei Alfons el Magnànim traslladà el Sant Calze al seu Palau en València i, finalment, el va entregar a la Catedral de València en 1437. De la Catedral ha eixit en contadíssimes ocasions (per a salvar-lo de gurses i persecucions religioses, i en visites d'agraïment als llocs en que fou Salvat en eixes ocasions). Els Papes Sant Joan Pau II (1982) i Benet XVI (2006) celebraren l'Eucaristia en València usant el Sant Calze, com Jesús en l'Últim Sopar i com els primers Papes.



El Sant Calze sempre ha segut venerat com a autèntica reliquia de la Passió de Jesucrist. Té un altíssim valor arqueològic, històric, artístic i cultural, encara que el seu valor més gran està en ser la Copa que Jesús prengué en les seues mans, i en la que consagrà la seua preciosa Sanc (sanguis). És testimoni de l'Eucaristia, que dona la Vida Eterna.



La Reliquia. Copa del siglo I en la que Jesucristo consagró su Sangre en la Última Cena

Colors i Vestes

Manolo Requena Collado

Un dels elements més característics i impactants de les processons de Setmana Santa són, sens dubte, la presència dels confreres, de les confrasses i de penitents, molts portant els impropis o objectes simbòlics de la Passió, que, amb les seues cucurulles i vestes de diversos colors i símbols, segons la confraria a la qual pertanyen, fan viva la imatge més antiga d'aquesta celebració. De fet, un dels privilegis que atorgava la pertinença a una confraria era la possibilitat que els seus integrants es pogueren manifestar públicament amb els ornaments i vestits identificatius del grup. En aquest sentit, cada confraria disposa de la seua indumentària específica que la fa distinta de la resta i que ha anat evolucionant al llarg de la història. Encara que, en plena postguerra, a causa del seu cost econòmic i de la dificultat de trobar roba per a la confecció de la vesta, molts confreres assistien a les processons de paisà.

En les processons de Setmana Santa s'exhibeix tot un codi de colors tant en els vestits com en els escuts dels diferents seguicis, un codi visual que, probablement, té a veure amb els sis

colors de la litúrgia catòlica: **blanc**, simbolitza la pau i l'alegria, així com la virtut de la fe; **el vermell**, simbolitza la sang del martiri i la força de l'Esperit Sant; a més de referir-se a la virtut de la caritat; **el verd**, l'esperança; **el morat**, la penitència i la vigília; **el negre**, el dol i **el blau cel** simbolitza la puresa i la virginitat. De tota manera negre i morat són els més representatius en aquesta celebració, tant en les cucurulles com en les túniques. A més, ell negre, pel dol, és dels més comú del Divendres Sant, mentre que la puresa del blanc manifesta l'alegria i la llum, pròpia de festivitats com la Pasqua i és habitual emprar-lo per a representar a Crist ressuscitat, però també de manera destacada en el Diumenge de Rams, quan es rememora l'entrada de Jesús a Jerusalem, també és un color típic de les ofrenes. La sang roja simbolitza la sang vessada per Jesucrist, en al·lusió al seu amor, és per això típica també la seua presència en els clavells per a adornar els passos. El blau és el color de la Immaculada Concepció i sol ser present, especialment, en confraries amb advocació mariana. El verd fa referència a l'expectació de la Mare de Déu i, finalment, els tons en carmesí són aquells



destinats a les ordres cardenalícies.

A més dels colors de l'hàbit, el capell que cobreix el cap dels confreres també té el seu propi significat. La cucurulla té el seu origen en l'època de la Inquisició; Els condemnats per aquest tribunal religiós eren obligats a portar aquesta espècie de capell, que, de vegades, portava pintat un dibuix que feia referència al delicte comés. En el segle XVII, les confraries i germandats sevillanes el van incloure en la seua vestimenta com a símbol de penitència, costum que es va estendre per tot Espanya.

Ara mateix, a Ontinyent, són onze les germandats i confraries de la nostra Setmana Santa, moltes d'elles d'origen gremial: **el Crist de la Palma** (el pas dels fariners i sucres- **Gremi de les Arts Blanques**) amb ròssea, túnica i cucurulla granats i cordó crema; **el Temple**, amb túnica negra amb creu roja, cordó marró i capa blanca; **l'Oració de l'Hort** (el pas dels **Paperers**), amb túnica, faixí i cucurulla de clor groc i bata blanca; **Jesús nugat a la columna i assotat pels botxins** (el pas dels **Llauradors**), amb ròssea negra i capa, cucurulla i faixí morats i túnica negra; **l'Ecce Homo** (la **Capeta de la Sang** o el pas dels **Carreters i Vinaters**), la més antiga de les ontinyentines, amb túnica roja i capa, cucurulla i cordó blancs; la **Santa**

Faç, amb bata i pitet crema i cucurulla i cordó morats; **Nostre Pare Jesús Natzarè** (el pas dels **Fusters i dels Obrers**), amb túnica i cucurulla blancs i fixí i capa morats; la **Dolorosa** (el pas dels **Carnissers**), amb túnica blanca i cordó, capa i cucurulla negres; **el Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio**, amb túnica blanca i cucurulla i capa blaves i cinturó d'espart; **el Sant Sepulcre** (el pas del **Tèxtil**), amb túnica, capa, cucurulla i faixí blancs i la **Soledat** (el pas de l'**Ajuntament**), amb túnica, capa i cucurulla de setí negres amb cordó blanc.

Com podem observar les confraries i germandats ontinyentines segueixen els cànons de vestimenta assenyalats, però en este punt m'agradaria parar atenció a **les ròssegues** que els Assots a la Columna i el Crist de la Palma encara conserven. Cal fer una seriosa reflexió per entendre el gran valor etnogràfic i patrimonial que tenen i hauria de ser una prioritat la recuperació d'aquesta sobrevestidura històrica que, amb tota seguretat, van lluir quasi totes les nostres confraries i germandats. Com que ja hi ha hagut qui ha estudiat i reflexionat sobre aquesta tradició tan nostra, només em queda recomanar l'interessantíssim estudi *Ròssegues*, alguna cosa més que vestes de cua de Sergi



Gómez i Soler, Macip de la Soledat, publicat a:

<http://soledatontinyent.blogspot.com/2007/12/rssegues-alguna-cosa-ms-que-vestes-de.html?m=0>

i del qual, reproduïsc un fragment:

"Potser hi ha un tret a Ontinyent que fa les ròssegues pròpies més interessants encara. Mentre les ròssegues solien ser negres, ací hi havia una molt interessant gamma de colors per expressar el dol i la personalitat pròpia i diferenciada de les confraries. Així, tots coneixem ara les ròssegues negres brillants dels Assots a la Columna, que potser, en ser el vestit oficial dels Jurats barrocs, també fora el vestuari propi dels membres del Pas de l'Ajuntament, la Confraria de la Soledat (no tenim documents que ho proven, però). Com a màxim, coneixem les ròssegues del Crist de la Palma, el gremi de les Arts Blanques, que, en contrast amb el seu nom, la duïen negra, però sense brillantor, "mat" que solem dir-ne... Però encara en la processó de 1924, apareixen reflectides ròssegues de color, nomenades en el document de la revista "La Paz Cristiana" com a vestes, sense que el mot genere confusió, atés que, llavors, hi havia una identificació entre ambdós. Així, l'Oració de

l'Hort duia ròssegues blaves, cal suposar que obscures (potser encara aquell "azul turquí" documentat en els seus inicis, quan la família Adrià es va fer càrrec del pas). Els Llauradors duïen les actuals ròssegues negres. L'Ecce Homo, la Capeta de la Sang, duïa ròssegues púrpura, com la capa de la figura de Jesucrist que processionaven; aquestes foren les penúltimes en desaparèixer. Aquest color ha representat tradicionalment la monarquia i fou usat com una burla més dels torturadors cap a Jesucrist. El Nostre Pare Jesús duïa també una vesta negra, però no sabem si brillant o no, en canvi, el 1924, ni la Mare de Déu dels Dolors ni, justament, el gremi de les Arts Blanques, amb el Crist de la Palma, varen dur cap tipus de vesta. De les altres confraries, cap notícia de vestidor tenim."

Amb aquestes interessantíssimes i documentades informacions de Sergi Gómez i Soler soc de l'opinió que pagaria la pena poder recuperar les nostres ròssegues, que, de segur, oferirien, sobretot a les processons del nostre Divendres Sant, una vistositat que els nostres avantpassats van voler donar a les desfilades que commemoren la Passió, Mort i Resurrecció de Jesucrist. Tant de bo així siga prompte.



Hermanidad del Santísimo Cristo de la Palma del Grao de Valencia. Confraria del Crist de la Palma d'Ontinyent "Gremi de les Arts Blanques" (Pas de Fariners i Sucrers). Vicente Soriano Párraga

**24 FEBRER DEL 2012 – 2022
AGERMANADES DESDE FA 10 ANYS**

TITULARES DIGITALES

elperiodic.com Valencia – Sociedad
Jueves, 23 Febrero 2012

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, integrada en la Semana Santa Marinera de Valencia, realizara mañana Viernes 24, el hermanamiento con su homóloga d'Ontinyent. Según han explicado los responsables de la hermandad del Grao, los primeros contactos para este hermanamiento ya se dieron el pasado año, pero su cristalización se produjo el 22 de Enero de este año durante la visita que los cofrades d'Ontinyent efectuaron al local social de la hermandad del Grao.

En esta reunión nació también una serie de actividades para realizar dentro de la próxima Semana Santa entre los dos colectivos Semanasaneros así como el deseo de efectuar intercambios culturales y religiosos, siempre en concordancia a la advocación que les une.

El acto de hermanamiento tendrá lugar tras la misa de presentación de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, en la que se impondrán los crucifijos a los nuevos cofrades y comenzará a las 19.30 hora en la Parroquia de Santa María del Mar. En el transcurso de la eucarística también se producirá la

entronización del Santísimo Cristo de la Palma –una talla del siglo XVIII- en la Capilla de la Purísima, donde permanecerá durante toda la Cuaresma hasta el Domingo de Ramos.

Levante-emc.com Valencia - 25 Febrero 2012

Actividades conjuntas para el Cristo de la Palma

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma y su homóloga en el municipio d'Ontinyent ya están hermanados. El proyecto se gestó hace un año-según los responsables de la hermandad del Grao, pero su cristalización se produjo a finales de Enero de este año durante la visita que los cofrades d'Ontinyent efectuaron al local social de la hermandad de la Semana Santa Marinera. El pasado Viernes el hermanamiento se hizo realidad.

valencianoticias.com - 7 de Febrero 2012

Los crucificados de la Palma del Grao y Ontinyent presidirán la misa de la grauera.

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma del grao de Valencia y la Confraria del Crist de la Palma d'Ontinyent celebrar el acto de hermanamiento el 24 de febrero, Viernes de Ceniza y Primero de la Cuaresma, en la misa de presentación de la hermandad, con la firma de un acta entre dirigentes de las dos asociaciones públicas. El acto tendrá lugar





en la iglesia de Santa María del Mar, la sede canónica, según el acuerdo que alcanzaron en la visita que los cofrades d'Ontinyent realizaron el pasado 22 de Enero a la sede grauera.

Los dos colectivos tienen previsto celebrar intercambios culturales y religiosos relacionados con la advocación del crucificado que les une, según ha afirmado un responsable de la asociación grauera de la Semana Santa Marinera.

En la visita de los cofrades d'Ontinyent, se formalizó lo que en esencia deben ser los hermanamientos: Lazos de unión entre cofrades y cofradía. Entre los temas que abordaron estuvo sobre la mesa la reciente recuperación de la tradición de participar la imagen del Cristo de la Palma en la bendición de palmas del Domingo de Ramos. Uno de los responsables de la confraria del Crist explicó que *"entendemos que estas conversaciones, son las que en un hermanamiento hacen que las dos asociaciones puedan sacar conclusiones, conocer las tradiciones de otros lugares, y en definitiva, conocemos un poco más y entender el porqué de algunas cosas que se hacen en nuestra Semana Santa."*

valencia marinera
Martes, 6 de Marzo de 2012

ASOCIACION CULTURAL ENCUENTRO Y
OPINION SEMANSANTERA:

EL GRAO DE VALENCIA Y ONTINYENT
UNIDOS POR LA SEMANA SANTA EN TORNO
AL CRISTO DE LA PALMA.

El pasado sábado 3 de marzo un grupo de cofrades de la Hermandad del Cristo de la Palma del Grao, encabezados por su presidente Mariano y su Hermano Mayor Guillermo se desplazaron a Ontinyent, junto a su talla titular, para asistir a la presentación de las publicaciones y el cartel anunciador de la semana Santa d'Ontinyent 2012.

Con esta visita los graueros devolvían la atención del colectivo de la Vall de Albaida de acudir a su Misa de presentación el pasado 24 de Febrero en el Grao en la que firmaron el acta de hermanamiento como se ve en las siguientes instantáneas.

Periodico Hermandad Santísimo Cristo de la Palma. 2011

La hermandad está inmersa en el proceso de hermanamiento con nuestra homónima Confraria Crist de la Palma d'Ontinyent.

La talla del santísimo está ubicada en la antigua iglesia o "Capella de Sang" ahora convento de clausura de las mojas Carmelitas de la mencionada población y es cedida la cofradía durante la Semana Santa y entronizada en la iglesia de san Miguel, también Sede de la junta de Germandats i Confradies d'Ontinyent, durante toda la Cuaresma.

Esta imagen fue tallada al inicio de la década de los años 40. Perteneció en parte al Gremio de Artes Blancas (panaderos fabricantes de harina y pasteleros) **"EL PAS DELS FARINERS I SUCRERS."**

La cofradía está presidida por D. Vicente Soriano Párraga, que junto a su junta Directiva trabaja a



diario en la difusión y engrandecimiento de su talla titular. Refundada en 2007, por un grupo de amigos, ya cuenta con un gran número de seguidores y cofrades.

La Vesta que se utilizan es el traje de fraile color rojo sangre con capucha o capuchón. También se utiliza la Vesta antigua "La Róssega" negra. Copia exacta de la de los años 40. El Hermano/a mayor lleva la Róssega color rojo sangre con una Palma bordada en oro. La imagen procesiona el Domingo de Ramos en un Via-Crucis y el Viernes Santo en el Santo Entierro.

El pasado verano recibimos la visita de una representación de la Cofradía a quienes se les acompañó a visitar la imagen titular de la hermandad, al Museo de la Semana Santa Marinera y con los que compartimos una cena de hermandad en nuestro local social. Durante el transcurso de esa visita se preparó el borrador de la agenda a seguir para llevar a buen término el compromiso de hermanamiento entre ambos colectivos.

El acercamiento a otros colectivos con nuestra misma advocación es, sin lugar a dudas parte del patrimonio que vamos generando de nuestra todavía joven hermandad.



Programa Revista Semana Santa Ontinyent 2013

LA "PALMA" SIMBOLO DE HERMANAMIENTO

Por D. Vicente Soriano Párraga

El hermanamiento con nuestra homónima de Valencia fue un acto claro de la fuerza que aún existe dentro del ámbito religioso y cultural

entre hermandades con el mismo culto y advocación, en este caso la de Cristo de la "La Palma."

El acto que se realizó en la iglesia de Sta. Maria del Mar del Grao de Valencia, imponiendo el Crucifijo medalla a nuestra Cofradía y firmando, ambos presidentes el pergamino de hermanamiento que acreditaba el acto. Contamos con la presencia y rubrica como testigo, del Consiliario de la Hermandad y Consiliario en la junta de Semana Santa Diocesana de Valencia D. Antonio Díaz Tortajada. Fue para mí uno de los actos más emotivos dentro del inicio a la Semana Santa 2012. Alcanzábamos satisfechos el objetivo de conseguir y hacer realidad el ansiado hermanamiento. Vehículo para lograr la unión de dos colectivos jóvenes, con gran espíritu reformador, que ayude a promover el fervor de nuestra advocación dentro de la Semana Santa.

Los vínculos de amistad que ya nos unen, la colaboración mutua y la compenetración en actos que realizamos durante la pasada Semana Santa, nos crean nuevas inquietudes para alcanzar objetivos más ambiciosos.

Quiero dar las gracias, en nombre del colectivo al que represento, a la junta directiva de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Palma de Grao de Valencia y en especial a su presidente D. Mariano Pascual Gómez por hacer posible este hermanamiento.

Para nuestra cofradía fue un año muy especial por coincidir con el 5º aniversario de la refundación. Además, tuvimos el honor de ser los encargados del acto de presentación del programa y cartel de la Semana Santa 2012 d'Ontinyent. En este acto pudimos contar con la presencia de la talla del Stmo. Cristo de la palma de Grao de Valencia que presidió el acto junto con nuestra Talla Titular, y con una buena representación de hermanos de Valencia. Al finalizar el acto se impuso la medalla de la Junta de Germandats i Confraries d'Ontinyent al presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Palma del Grao de Valencia. Con este gesto quedaba vinculada representativamente a la Junta de Germandats i Confraries d'Ontinyent.

Fotografías: Miguel López y Olallo Villanueva.

Nueva imagen para la Semana Santa de Ontinyent

Enrique Tortosa

La imagen lleva el nombre de "Crist de la Pau en la seua entrada a Jerusalem" (La burreta). La realizó el escultor de Puente Genil, Juan Antonio Gómez Gil. Esta escultura se bendijo el día 27 de marzo de 2021, en la Parroquia de San Rafael, por el reverendo Juan Pablo Tomás Pérez.



Con la llegada del nuevo párroco Pablo Beltrán, se llegó a la decisión de cambiarle la cabeza, pues no termino de gustar, así como los brazos, manos y pies, pues no iban en acorde, al cuerpo del Señor.

Dichas partes fueron cambiadas por el escultor lucense, Francisco Javier López Espino. Para realizarle dichos cambios se procedió a separar el Cristo del asno.

La imagen de la burrita esta para su culto desde el sábado día 14 de enero de 2023 en la iglesia de San Francisco.

La intención es que forme parte de la Junta Local, como lo son el Cristo Resucitado y la Virgen de la Esperanza, para que, en un futuro salga en procesión, cada Domingo de Ramos, acompañada con una banda de

música, así como por las diferentes Cofradías y Hermandades de la ciudad, y el pueblo en general, sobre todo por parte de los niños y niñas ya que es la imagen de los más pequeños. Se ha adquirido un carro para dicha imagen, procedente de la ciudad de Silla, donde se pondrá el anda y se decorará con palma blanca al estilo de Elche, para cuando salga en procesión.

El patrimonio de la imagen se compone de: una cruz guía arboleada de la orfebrería Juan Angulo de Lucena, un estandarte de mercería la verdadera de Jaén y un anda realizada en artemartinez de Horche (Guadalajara). Todo ello se expondrá junto a la imagen, el viernes día 9 de febrero de 2024, en el Aula Cultural de Caixa Ontinyent, junto a una exposición de cartelería a nivel nacional, con la advocación de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Debido a que Ontinyent acogerá el XV Encuentro Interdiocesano el día 10 de febrero de 2024.

También se ha compuesto una marcha procesional, titulada Crist de la Pau, creada por el compositor y director ontinyenti, Miguel Ángel Sarrio.



Rafael Sanchis Albert, Germà Major de la Confraria de La Soledat.

Salvador Sanchis Ferri. Clavari de la Confraria de la Soledat

Escriure mai és fàcil i en aquests moments en què el dol ens acarona, es fa més difícil. Aquest que escriu dobla el sentiment sobre Rafael, primer per ser mon pare i després per haver compartit durant vint-i-quatre anys la junta de la Confraria de la Soledat, ell com a Germà Major i jo com a Clavari.



Els inicis de Rafael a la Setmana Santa arranquen a la seua joventut, quan es fica a treballar a una de les moltes empreses tèxtils que Ontinyent tenia. La Setmana Santa no estava instaurada com hui la coneixem com a entitats regides per un reglament estatutari i de règim intern, sinó que la formaven els gremis. En el cas de Rafael formava part del gremi del tèxtil i, per tant, era membre del Sant Sepulcre. Rafael sempre ha dit que la processó del Divendres Sant, la del Sant Soterrament, té una doble lectura, la dels caramels que endolceixen les boques dels xiquets, mentre els majors fan penitència o llancen alguna pregària als passos de misteri que van passant.

D'ençà que entra a formar part de la Setmana Santa, comença a implicar-se de ple, amb el Pas del Tèxtil és part activa de tot allò que se'ls requereix als participants del Sepulcre. Sempre ha recordat amb estima quan anaven a custodiar el pa davant del monument i es rellevaven durant la nit. També aquell sepulcre que anava cobert amb els vidres que li donaven un pes important al pas. Ell feia memòria d'aquelles dones conegudes com "les plorones" que havien d'interpretar un paper d'amargura i que, com qualsevol persona que anava pel carrer, igual et soltaven

una carcallada, coses del moment.

Els temps anaven canviant i Rafael no va quedar exempt de la decadència de la Setmana Santa allà pels anys 80 i que el va portar, com a molts, a fer un parèntesi amb la seua participació *setmanasantera*.

És en l'any 1999 quan torna a la Setmana Santa amb un projecte nou i il·lusionant, recolzant a un grup de joves que volien formar i refundar una confraria. Des d'eixe mateix any de 1999, torna a implicar-se al cent per cent, agafant el càrrec de Germà major de la Confraria de la Soledat, i és que Rafael sempre ha sigut un home que ha viscut les associacions des de la feina i des de la responsabilitat de que tot funcione de la millor forma possible.



El càrrec de Germà Major, com qualsevol dels altres de membre de junta, no és fàcil, però en aquest cas té una atribució més gran, va parell en el nostre cas al de Sots-clavari o el mateix Clavari. Rafael podia amb tota eixa responsabilitat que tenia, i així l'ha mantinguda fins als seus huitanta-un anys en el que Déu l'ha cridat per formar part a la vida eterna.

Les tasques que Rafael duia a terme eren diverses. Es creia tant el que feia que no sols estava per als actes formals, sinó que també era de parar taula, d'enllestir la imatge i de tot el que fora necessari.

Rafael Sanchis, era un home pla, dels que

sabia que a taula era on es treien les millors idees i es conversava sobre la Setmana Santa. Situació que es contraposa amb les juntes i les seues retòriques organitzatives que no donen opció a distendre's. Rafael disposava d'una faceta culinària important, d'ell depenia que el gaspatxo del dia de la baixada de la Mare de Déu, la vespra de Rams, anara ben acompanyat del seu allioli que feia a boix i morter, el de tota la vida. I no acabava ací, el Dijous Sant mentre la gent més jove preparava el pas per a eixir al Silenci i altres estaven tallant la mona, Rafael juntament amb Vicent Guerola, Roberto o Pepe Torró tiraven de pala de fusta remenant i preparant la saborosa xocolata que s'ofereix la nit del Silenci després de la processó.



I és que hi ha molta feina en aquests dies; ell era un home que esgotava al màxim les seues forces, dels que obria i tancava, tant, que podem dir que no havia aplegat al Dijous Sant sense preparar l'esmorzar del Divendres Sant, tan peculiar a la nostra confraria i que s'ofereix a tots els membres que venen a desmuntar El Silenci. Rafael ens havia amanit la pericana de sardina que feia tres dies que amerava amb oli d'oliva, amb nyores i pebres secs que el nostre company Vicent Guerola havia tingut a bé plantar a la seua horta i després enrastrar-los i assecar-los.

La feina feta necessitava un moment d'esplai, i quan veia que tot estava aclarit, eixia a la terrassa de la casa de la confraria per rebre l'agradable sol de primavera i fumar-se un puret amb el seu amic Vicent Llin amb qui compartia l'afició pel tabac. De vegades, aprofitava el parèntesi per fer una becadeta a l'estovor del solet.



De la serietat del que representava, del seu càrrec com a Germà Major, les juntes de confraria les participava activament, amb una preocupació especial per deixar un bon treball per als que vinguen per darrere. La seua intervenció més representativa la realitzava amb Paco o Mari Carmen Llaveró; on junts donaven el permís per poder començar la Processó del Silenci a la petició feta per l'Andador de Processó i membre de la Soledat. Un permís que, amb el mutisme absolut que es viu a la placeta de la Vila, la veu greu de Rafael, encara que la volguera fer tènue, era clarament escoltada amb el respecte cerimonial que requereix el moment.

El seu últim Silenci el va poder fer acompanyat de quasi tota la seua família, la seua dona Carmen, els seus fills, les nores i alguns dels nets i netes, dels que sempre ha estat ben orgullós de tindre i d'haver format eixa família.

Presidir amb la Junta de Germandats la Processó del Sant Soterrament o la mateixa Processó de Glòria era el que li tocava com a Germà Major, substituint al Clavari que està en eixos moments carregant de muscle bé siga la Soledat o el Ressuscitat.



El Dissabte Sant, la mateixa nit en la qual es proclama la Glòria, Rafael es disposava a ser un dels que més soroll fera per celebrar que el Nostre Senyor havia ressuscitat. Feia servir una de les matraques de mà més grans que s'han pogut vore i que va dipositar a la Confraria perquè cada Glòria es poguera rodar.



Tot el seu bon fer i el seu compromís van ser reconeguts l'any 2015 en el que el president de la Junta de Germandats i Confraries d'aquell moment, José Antonio Calatayud, li va atorgar la insígnia de Plata de la Junta de Germanats. També la mateixa Confraria de la Soledat li feu un reconeixement l'any 2014 pels favors, llavor i dedicació.



Rafael Sanchis, ha pogut vore com els desapareguts caramels que tant recordava de quan era menut es van poder recuperar i tornen a ensucrar els somriures de les criatures, que no entenen massa bé que estem fent amb els passos de misteri. Ha pogut vore i contribuir a donar més vida a la Setmana Santa ontinyentina, fer-la gran, deixar una empremta important de primera mà, i el més gran que ha oferit ha sigut la seua estima per tota la gent amb qui ha compartit i treballat.

Rafael Sanchis Albert, gràcies per tot el que ens has donat, per la responsabilitat i per la serietat en la feina. Sempre deies: "No et comprometes en res si no vas a fer-ho!" I així ho feies tu.

Te n'has anat molt de pressa, quasi no has donat temps ni per a dir-te fins després, però ho has fet com tu has sigut sempre, discret i tranquil, sense alçar ni pols ni remolí. Ens has deixat un gran buit, difícil de suplir, per a nosaltres, la teua Confraria de la Soledat, sempre seràs el nostre Germà Major.

Rafael, al cel sigues.

*Fotografías: Sergi Gómez i Soler,
José Enrique Montés, familia Sanchis-Soler.*



RESERVADO



Rafa Gandia
I N M O B I L I A R I A

C/. Músic E. Casanova, 12-B Entlo. 1ª · 46870 ONTINYENT (Valencia)

Teléfono: 96 291 50 57

E-mail: info@inmorafagandia.com · www.inmorafagandia.com

Más de **100.000**
referencias a su disposición

suministros industriales
Navarro

ARUBIX
Company

CONSTRUCCIÓN • FERRETERÍA • FONTANERÍA • HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA • MATERIAL INDUSTRIAL • TORNILLERÍA • TRATAMIENTO DE AGUAS



visite nuestra tienda online

www.sumnavarro.es

Avda. del Textil 2, 46870 Ontinyent - Valencia • E-mail: sumnavarro@sumnavarro.es • Tel. 96 291 08 48

La confianza de nuestros clientes,
nuestro mayor aliciente



Construimos a medida

 **tacome**
Construcción de maquinaria

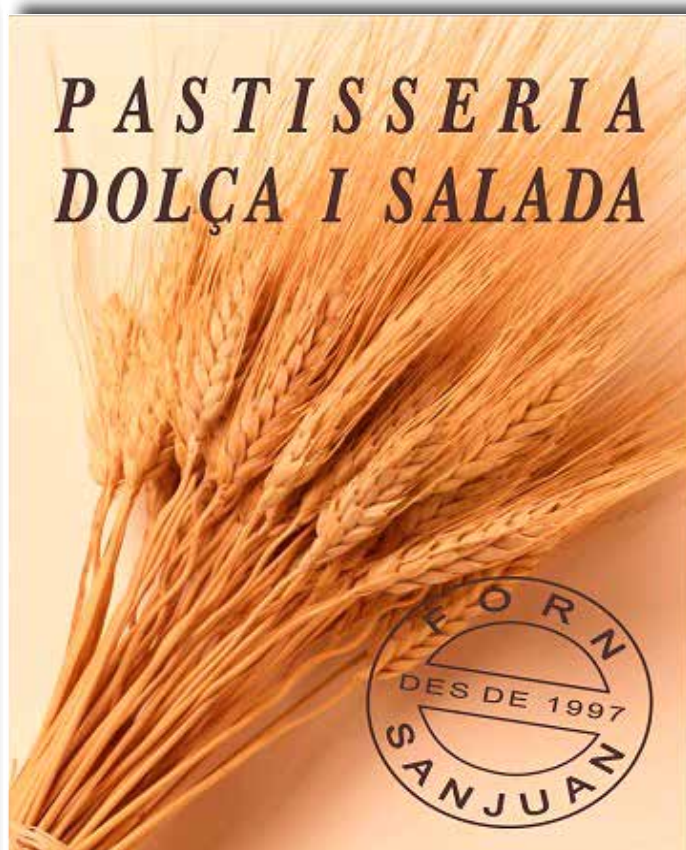
Avd. del textil 19, Ontinyent, Valencia - Apdo. 117 - Tel. 96 238 36 61 - Fax. 96 238 35 61 - www.tacome.es



DR FRANCESC MESSEGUER BADIA
DRA ANNA AGUSTÍ MEJIAS

AV. ALMAIG NÚMERO 27, PRIMER B
46870 ONTINYENT, VALENCIA
TEL. 671 149 586
dermatologia.continyent@gmail.com

PASTISSERIA DOLÇA I SALADA



*Artal de Foces, 9
46870 · Ontinyent · València
Tel.: 96 238 04 37*

APP EL LLOMBO

Tu tienda
amiga en
el Llombo



C/ Sant Ignasi, 46 · 46870 Ontinyent (Valencia) · Tels.: 963 116 787 / 678 575 360

Grupo GASOLPER

Distribuidor oficial
de gasóleo a
domicilio

Ontinyent - C/Dos de Mayo, 207
Alicante - Carretera Madrid, 19
Alicante - Carretera Ocaña, km 408
61681 4913 - 616814916



Casa Roberto

HABITACIONES

BAR RESTAURANT
Nou Tíbot

tapas variadas
almuerzos
cenar
menú diario

Avda. Almansa, nº3
Tels. 96 238 35 18 - 625 619 423
46870 Ontinyent (Valencia)



- Pintura
- Decoración
- Restación de fachada
- Rótulos
- Lacados
- Estucados

C/Avenida Almaig nº11 | Ontinyent 46870 | Telf. 96 238 70 14 | e-mail: luisortiz@acriluz.es

www.luisortizpinturadecoracion.com

Nova Col·lecció
Primavera-Estiu
2023
Talles de la 38 fins la 60

racal
D O N A

1 RACAL DONA

2 racaldona

3 621 25 39 63

4 962 38 02 58

5 C/Pintor Seguíes nº14

No t'ho pots perdre!



revert

JOIERS I RELLOTJERS DES DE 1950

Músico Martínez Valls, 47
Tel. 96 291 28 42
46870 ONTINYENT (Valencia)

Talleres Turrano

Avda. Almaig, 55
46870 ONTINYENT (Valencia)
talleresturrano@hotmail.com
96 238 48 86



URENIA

espai fotogràfic

www.ureniafotografia.com

fotografia de boda
estudi, revelat de fotos
fotografia de producte
productes personalitzats

Ovidi Montllor 4, baix p2
962 912 811 - 656 825 443
Ontinyent



LIBITUM

SOM + QUE MÚSICA

www.adlibitum.es Ontinyent · València · 96 291 42 24

“LA CONCEPCIÓN”

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA

Nº2

VISÍTANOS Y ¡SUERTE!

Plaza de la Concepción, 5 - Tel. 96 238 32 53 - 46870 ONTINYENT (Valencia)



- ✓ Acabado de franela
- ✓ Acabado de punto
- ✓ Tundosado de rizo
- ✓ Tumbleados
- ✓ Acabado de tapicería
- ✓ Acabado de tejido decoración
- ✓ Acabado de tejidos técnicos (automoción)

ACAPERSA 1997, S.L.

Pol. Ind. La Llovera
C/ Catalí, 1
46890 Agullent (Valencia)
Tel. 96 290 72 80
Fax. 96 290 77 08
e-mail. acapersa @ acapersa.com



CLÍNICA DR.BONASTRE

dentistas

ORTODONCIA CIRUGÍA AVANZADA IMPLANTOLOGÍA TAC ESTÉTICA ODONTOPEDIATRÍA



Somos pasado, presente, futuro ...

30

AÑOS CUIDANDO
DE TU SALUD DENTAL

5 generación que cuida de tu salud

Tel. 96 291 60 39

Martínez Valls 28 Ontinyent

clinicadr.bonastredentistas





30 años **ikebana**

- **Flores Naturales**
- **Bodas**
- **Decoración**
- **Jardinería**

c/ Pintor Segrelles, 7
46870 Ontinyent
Tel. :96 238 73 55
Web: www.ikebanafloristas.com

Interflora 

TE
AYUDAMOS
A

VER
BIEN

SOY



VARILUX[®]
AMBASSADOR

ÓPTIMA
salud visual
auditiva

RESERVA CITA PREVIA
SOYOPTIMA.COM

AVDA. ALMAIG, N°21
ONTINYENT 962910607



TE
AYUDAMOS
A

OIR
BIEN

SOY

CENTRO
AUDITIVO
OFICIAL

WIDEX[®]
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN



HYUNDAI

AUTOMAR ONTINYENT, S.L.

Avda. Almaig, 75 • 46870 ONTINYENT (Valencia)

Tels. 96 238 49 15 - 96 238 26 72

automar@automarsl.es



Estaciones de
Servicio Gil, S.L.

“el salvador”

“san rafael”

DISTRIBUCION DE GASOLEOS A, B y C

696 336 060

av. valencia, 3 - cp 46870 onteniente - vcia.

tel y fax 96 238 1295

floristes
Jacinta

Dos de Mayo, 193 - B
Tel. 96 238 38 94
46870 Ontinyent (Valencia)
jacintafloristes@gmail.com
www.jacintafloristes.com



GENEROS
DE PUNTO

Molla, s.l.

QUE
TAL

**CHANDALS - CAMISETAS
PRONTO MODA**

RISS 

Pol. Ind. Partida el Pla - Camino Fuensanta, 12 - Apdo. Correos, 536
Tel. 96 238 72 14 - Fax: 96 238 72 12 - 46870 ONTINYENT (Valencia)
E-mail: mollasl@telefonica.net

60
anys

FERRI MOLLA

CORREDURIA DE SEGUROS

C/ Músic Enric Casanova, 5 bajo
46870 - ONTINYENT

Telf. 96 238 20 98

info@segurosferri.com



MR.COJIN

PRECIOS DE FABRICA

COJINES, ALMOHADAS, RELLENOS,
COJINES MOBILIARIO EXTERIOR.
CAMAS PARA MASCOTAS... ETC

C/ DIABLES, 27 POL.IND, EL PLA
TEL. 962369002

46870 ONTINYENT (VALENCIA)
E-mail: info@doncojin.com

Administración de Loterías

3

Avda. Daniel Gil
Ontinyent (Vlc)



 **684 452 251**

www.administracion3ontinyent.com

 AdmónLoterías Ontinyent Daniel Gil

@admonloterias3



alejandrovidal

ARQUITECTURA | CONSTRUCCIÓN

**CONSTRUCCIÓN | REHABILITACIÓN ENERGÉTICA
PROYECTOS | DIRECCIÓN DE OBRA | BIOCLIMATISMO**



Avda/ Daniel Gil 74 - 46870 Ontinyent - t 96 238 18 12

www.alexvidal.com/estudio - info@alexvidal.com



**ANTIGUART, VENTA DE ANTIGÜEDADES
Y TALLER DE RESTAURACIÓN.**

**RESTAURAMOS PINTURAS, MUEBLES,
ESCULTURAS Y METALES**

**CALLE MELCHOR GOMIS 63, 46870 - ONTINYENT
TEL.: 679253701 - WWW.ANTIGUART.COM**



Autobuses

LA CONCEPCION

AUTOBUSES "LA CONCEPCIÓN", S.L.

SERVICIOS DISCRECIONALES

Información: Ctra. Bocairent, Camino del Alba, s/n.

AUTO-ESCOLA



Avda, Almaig, 56 - 46870 ONTINYENT (València) - Tel. y Fax 96 238 90 03 - aejuanjo@gmail.com
C/. Sancho Panza, 1 - Tel. 96 026 75 76 - 46850 L'OLLERIA (València)

Automóviles **Borrell**



Dos de Mayo, 201
Tel. y Fax: 96 238 33 23
46870 Ontinyent
(Valencia)

Bar Chuymar

Tapas desde 1967

Plaça de Sant Domingo, 28 - Tel.: 96 238 00 17 - 46870 Ontinyent (Valencia)



EL TÍPIC BAR-RESTAURANT

Mañanas de lunes a sábado de 8:00 a 16:30 horas.

Tardes de jueves a sábado de 21:00 horas a cierre.

Domingos preguntar disponibilidad

C/. José Simó Marín, 29 - 46870 ONTINYENT (València)
Tel. 96 191 24 24

**Paquetería
y
Juguetería**

Bazar 95

Jose Iránzo, 33 Bajo izd - Teléfono 96 238 03 28 - 46870 ONTINYENT (Valencia)

blanc



av.almaig, 22 bajo · 46870 ontinyent · tel.: 96 291 61 25 · fax: 96 291 34 66
e-mail: blancmobles@blancmobles.com · web: www.blancmobles.com



Campos

STRETCH KNITTED FABRIC

CAMPOS MONTAVERNER S.L.
POL. EL PLA, C/ La Trama, 5 A
46870 ONTINYENT (VALENCIA) ESPAÑA
T: 0034 962298055
www.camposm.com

CARNISSERIA I XARCUTERIA

RAMÓN



Mañanas..... 9:00 a 14:00
Tardes..... 17:30 a 21:00
Sábados..... 9:00 a 14:00

Especialitat en Carns fresques i Embotits selectes

- REALIZAMOS PEDIDOS POR ENCARGO Y ELABORAMOS RELLENOS AL PRODUCTO QUE DESEÉS.
- HACEMOS COMIDAS CASERAS Y COMIDAS A BAJA TEMPERATURA.
- ELABORADOS CASEROS SIN GLUTEN Y SIN LACTOSA

C/ San Pablo, 2 (San Rafael) - ONTINYENT (Valencia)
Telf.: 96 238 64 32

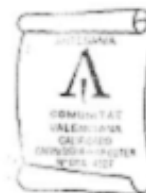
www.carniceriaramon.es

C/ Salvador Tormo, 31- ONTINYENT (Valencia)
Telf.: 96 238 85 64



Qualitat i tradició des de 1966

www.vicenteberenguer.com
C/ Salvador Tormo, 15 - Tel. 96 238 12 22
46870 ONTINYENT (Valencia)

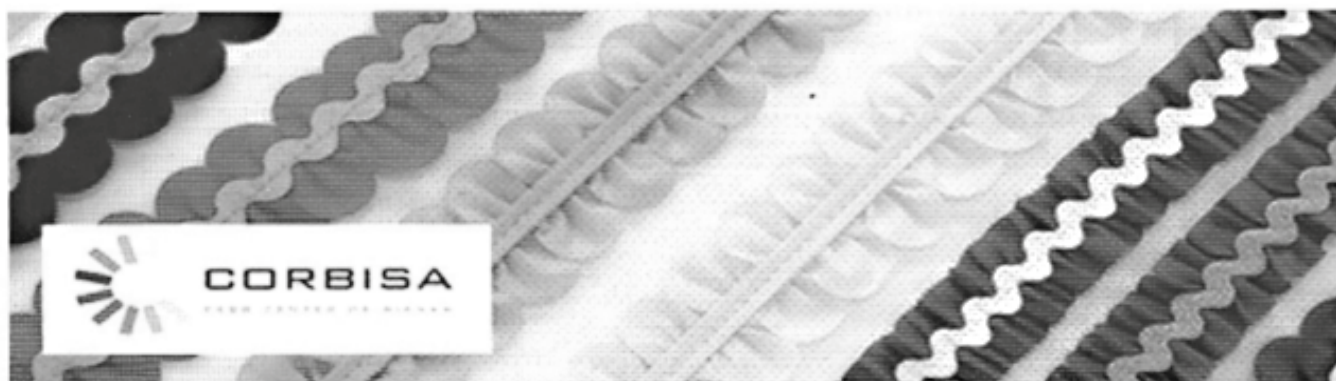


ISIDORO BLÁZQUEZ GUEROLA, S.L.

CARPINTERÍA METÁLICA
VENTANAS ALUMINIO Y PVC
AUTOMATISMOS PARA PUERTAS
PUERTAS SECCIONALES
HIERRO, ACERO INOXIDABLE



ISIDORO BLÁZQUEZ, Mv.: 617 39 35 81
e-mail: isidoroblazquezguerola.sl@hotmail.com
AVDA. VALENCIA, 16 - (46870) ONTINYENT (VCIA), TEL. y FAX: 96 238 21 67



Tel. 96 291 00 49 / Fax 96 291 05 50 / Móvil 607 940 737 / www.corbisa.com / e-mail: corbisa@corbisa.com

Viveros Gandía



Barbados y plantas injertadas de vid.

C/. Pelayo Pérez Correa, 8 - Apdo. 283
46870 ONTINYENT (Valencia)
Atención comercial: 699 088 341 - 699 088 345

Oficinas e instalaciones:
Camino de la Font, s/n - Tel. y Fax 96 213 55 55
e-mail: viverosgandia@gmail.com

25 | CREANT
ANYS | HOGARS



DECOR
HOGAR
Vestimos tu hogar



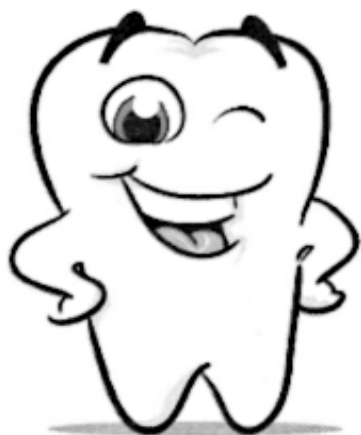
www.decorhogar.tienda

Avda. Daniel Gil, 36 - Ontinyent

Llámanos: 962 383 524

661 917 859

decorhogarontinyent@hotmail.com



ANTONIO PASTOR RUBIRA
MÉDICO DENTISTA
Nº COL. 9906 – 1531
C/. Caputxins, 5 – Telf. 96 238 87 78
ONTINYENT

different

perruqueria i estètica



96 191 27 27

c/ Pintor Segrelles, 13, 46870 Ontinyent

e-mail: differentperruqueria@gmail.com

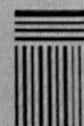
el Taulell



GASTRONOMIC



GASTRONOMIC



Plaza Concepción 9

Tel. 96 238 39 79

M. 617 837 630

rst.taulell@gmail.com

46870 Ontinyent



El Barranquet

FERRETERIA

Plaça Coronació, 1-2 • Tel. i Fax 962 914 279 • 46870 ONTINYENT (València)
whatsapp 658026190 ferreteriaelbarranquet@gmail.com

L'Ermiteta

Forn·Pastisseria



Est. 1933

C/ Les Eres, 10
Tel. 96 238 00 87
ONTINYENT

Av. Almaig, 45
Tel. 96 291 25 25
ONTINYENT

Mercat Municipal
ONTINYENT



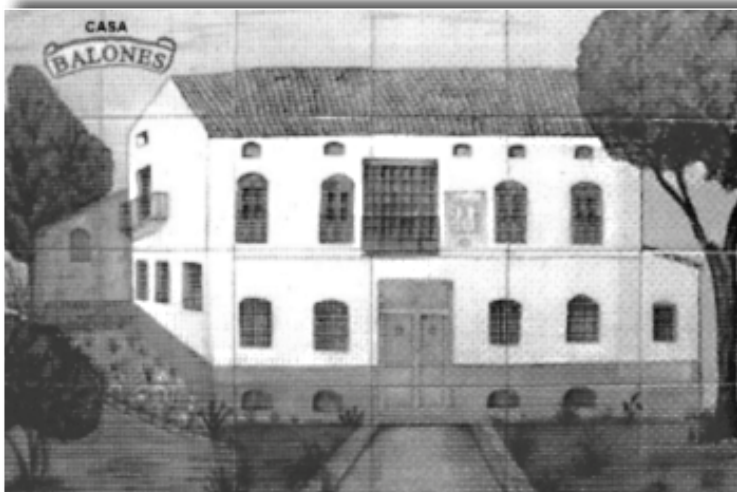
FRIVA

Distribuidor oficial:
DAIKIN

.. FRÍO INDUSTRIAL
.. CLIMATIZACIÓN

.. VENTILACIÓN
.. SERVICIO TÉCNICO

Av. Almaig 53-B • 46870 ONTINYENT (Valencia)
Tel. 962 912 849 • Fax 962 384 643 • friva @ telefonica.net



FRUTERIA ALMAIG

Avda. Almaig nº54
Avda. Albaida, 15
46870 Ontinyent
frutalm@hotmail.com
Tel.: 96 238 48 60
96 238 74 86
651 88 74 06



Des de 1913

*Funeraria
Gramage*

SERVEIS FUNERARIS

TANATORI

Pol. Ind. Casa Balones - Carrer 3
Tel. 96 291 07 81

OFICINA

Avgda. Comte Torrefiel, 10-Baix
Tel. 96 238 03 15
46870 ONTINYENT (València)

Ravisan
fusteria

Av. de Almaig nº48, 1º, 1º 46870 Ontinyent (Valencia)
tlf: 962912400 - 637594256 Correo: fusteriaravisan@gmail.com

acalchados
induflec
Desde 1981

www.induflec.com

Avda. del textil, 34 - 46870 Ontinyent (Valencia) Tel. 962917062



Ahorra en tu factura eléctrica



Su instalador eléctrico desde 1987

Llámanos 962 917 014



100% Renovable



fenie energía
EMPRESA DELEGADA



**SERVICIO DIARIO GRUPAJES Y CAMIONES COMPLETOS
MADRID Y ALREDEDORES - VICEVERSA**

VICENTE JOSÉ BELDA MOLLÁ - Tel. 670 619 040 - e-mail: trafico@jobetrans.es
OFICINA Y ALMACÉN: Polígono Las delicias - BENISSODA (Valencia)



Calle San Jaime, 1
Tel. 96 291 15 16
M. 636 73 17 19
jorgeoptica@gmail.com
46870 Ontinyent
(Valencia)



J. DOMENECH
JOYERÍA · RELOJERÍA

C/ MAYANS, 2
46870 ONTINYENT (VALENCIA)
LLÁMANOS: 96 238 08 05

BÚSCANOS EN INTERNET:
www.relojeria.online
www.joyeria.online



Torregrosa
joiers desde 1916

Luis Torregrosa Panchis
Gemólogo Diplomado

100 anys
gràcies a tu.

Gomis, 58 - 46870 ONTINYENT (Valencia)
Tel. y Fax 96 238 09 31

la bohème
ESTILISTAS

i Déjate mimar por la Bohème !

960707015

Peluqueria y estética

C/ Martínez Valls nº 3 bajo (Ontinyent)



la taska

¡muy cerca de ti!

Especialistas en TAPAS
y mucho más...

Rafael Juan Vidal, 20
46870 Ontinyent

taskaontinyent@gmail.com
96 238 76 14



LA TENDA DE SALÍ
C/ José Simó Marín, 9
46870 Ontinyent
Valencia
96-2380623
latendadesali@gmail.com



Electra

C/ FURS, 28 BAJO 46870 ONTINYENT

www.electrashop.es



MACU
EXCLUSIVE

MACU
EXCLUSIVE



Carrer Gomis, 4, 46870 Ontinyent, Valencia
Telèfon. 962 38 62 75

f MACU EXCLUSIVE @macuexclusivemoda



MARTINEZ TORMO
Equipamiento Integral de Oficinas

Distribuidor oficial:

TOSHIBA

Impresoras · Copiadoras · Fax

SUMINISTROS PAPELERÍA

Av. Daniel Gil, 37

Tel: 96 291 50 81 · Fax 96 238 63 05

Taller y Exposición:

Avenida del Textil, 41 · 46870 ONTINYENT (Valencia) · Tels.: 96 238 16 48 - 96 238 41 14 · Fax: 96 238 41 14
www.martineztormo.com · e-mail: info@martineztormo.com



Pius XII, 32 · 46870 Ontinyent (València) · Tel. 96 238 82 53 · autoescolamere@gmail.com

MILAR
Eugenio SOLER

*Especialistas en
electrodomésticos*

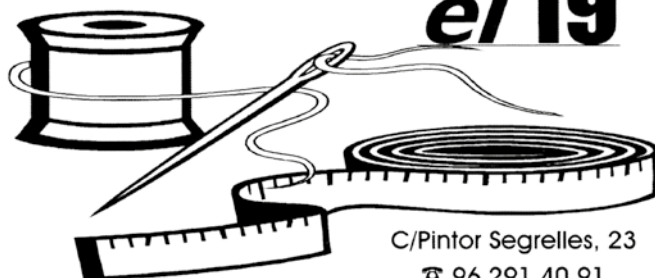
Músic Úbeda, 8 (esquina Plaza Concepción) · 46870 ONTINYENT (Valencia)
Tel. 96 238 15 01 · Fax 96 291 63 59

ntinyent ferreteria

C/. José Iranzo, 51-bajo - 46870 ONTINYENT (Valencia)
Tel y Fax 96 291 19 37 - info@ontinyentferreteria.com

Paquetería & Mercería

"e/19"



C/Pintor Segrelles, 23

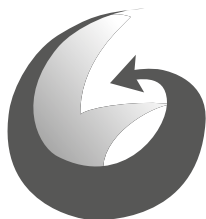
☎ 96 291 40 91

O N T I N Y E N T

QUIROMASAJISTA • REFLEXÓLOGO PODAL

Martí Vañó Valls

C/ Violinista Matas, 3 bajo
Móvil 659 262 536
46870 ONTINYENT (Valencia)



RECICLATGES ONTINYENT
Francisco Juan Tortosa

Pol, Ind "El Pla"
C/Els Diables, 29
Apartado de Correos, 347
Telf: 96 238 12 06 / Fax: 96 238 57 20
46870 ONTINYENT (Valencia)

Gestor de Residuos no tóxicos
Autorizado por la Conselleria de Medi Ambient
nº 116/RTA/RNP/CV

ROSANFLOR

TALLER FLORAL Y EVENTOS

Avenida Diputación 1A, Ontinyent (Valencia) Tel. 962 384 840

 emilio reig

Because change happenz™

 ZURICH

Avd. Daniel Gil, 27 Bajo 46870 Ontinyent (Valencia) Tlf 962381933 Fax 962382107 Web: www.emilioreigseguros.com

**AUTOMÓVILES
INDUSTRIA
COMERCIOS
JUBILACIÓN
DECESOS
VIDA
RESP. CIVIL
SALUD...**


J. Campos
s e g u r o s
desde 1980

C/. Pintor Segrelles, 7 B
46870 Ontinyent (Vcia.)
Tels. 96 238 07 29
647 447 856

jorge@segurcampos.es

medio
corredores de seguros

Av. Almaig, 55, Entlo. · 46870 Ontinyent
Tel. 962 915 601 · 963 021 732
miguelangelcoll@cuentaconmedio.es

www.cuentaconmedio.es



CAFETERÍA CERVECERÍA BOCATERÍA

Avda. Daniel Gil, 59
Tel. 96 291 51 11
46870 ONTINYENT (Valencia)



SUMINISTROS INDUSTRIALES LOGÍSTICOS - SISTEMAS DE ALMACENAJE -
VENTA Y ALQUILER DE CARRETILLAS, PLATAFORMAS ELEVADORAS,
TRANSPALETAS, BARRENDERAS Y FREGADORAS
- EQUIPOS DE MANUTENCIÓN

www.suinteco.com • suinteco@suinteco.com
Avda. del Tercer 32 • Tfn. 96 291 60 78 • 96 291 60 61 • Aptdo. 116 Ontinyent (Valencia)



REPARACIÓN Y VENTA DE CARRETILLAS ELEVADORAS

TEL. 96 236 10 63 - FAX 96 236 10 59
PARQUE INDUSTRIAL L'ALTET - C/ DE LA FOS, PARCELA, 3.11
46870 ONTINYENT (VALENCIA)



C/. La Pau, 2 - Tel. y Fax 96 238 66 53 - Tel. 96 291 40 02
Móvil 617 32 32 25 - 46870 ONTINYENT (Valencia)



Rafa Torró

Tel.: 629 514 310

Vicente Gandía

Tel.: 653 869 013

Avda. Daniel Gil, 58

46870 Ontinyent (Valencia)

Tel. y Fax: 96 238 11 44

e-mail: pastorygandia@gmail.com

- ✓ Pre-Itv
- ✓ Mecánica
- ✓ Diagnósis
- ✓ Electricidad
- ✓ Mantenimiento
- ✓ Aire Acondicionado



No deje de visitarnos... EN ONTINYENT

Estamos en la Avenida Albaida, 11 - Tel.: 961 911 084



TECNOCAR

**TALLER MULTIMARCA
REPARACION DE MECANICA Y
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

AVDA, RAMON Y CAJAL, 44 TELF. 961911002

email.dajoantecnocar@gmail.com

TODOS-AUTOS

Neumáticos en Ontinyent

TURISMO, 4X4 Y VEHÍCULOS LIGEROS

Manolo Santaolalla

Pol. In. El Pla, C/La llana, 3

(junto a gasolinera victoria)

Tels. 653 37 56 74 - 96 291 62 72

46870 Ontinyent (Valencia)

manolosanra@outlook.com

www.todo-autos.com



* Neumáticos

* Frenos

* Recambios

* Mecánica

* Electricidad

* Suspensión



Trofeos Álvarez

C/ Joaquín Coronel, 1
ELDA (Alicante)
965380011
694 451 311
trofeosalvarez@yahoo.es
www.trofeosalvarez.es



TV PASTOR, S.L.



PHILIPS

SONY



Whirlpool

Miele

SERVICIO TÉCNICO

MAQUINAS DE COSER

**ALFA
SIGMA
JANOME**

SALVADOR TORMO, 24
☎ 96 238 03 71

46870 - ONTINYENT



Vaxbel

internet

¡INTERNET DÓNDE QUIERAS!
NOSOTROS TE CONECTAMOS

☎ 96 191 00 17 / 639 023 774 ■ info@internetvaxbel.com
📍 C/Regall nº 3 - Ontinyent

Wicom Servicios Redes, C.B.

viatges
magic travel

96 238 92 20 | Ontinyent | CV-m965-V

MAGIC TRAVEL ONTINYENT
Avda. Daniel Gil, 19 · 46870 Ontinyent
Tel. 96 238 92 20 · Fax 96 238 92 21
magic@grupoairmet.com

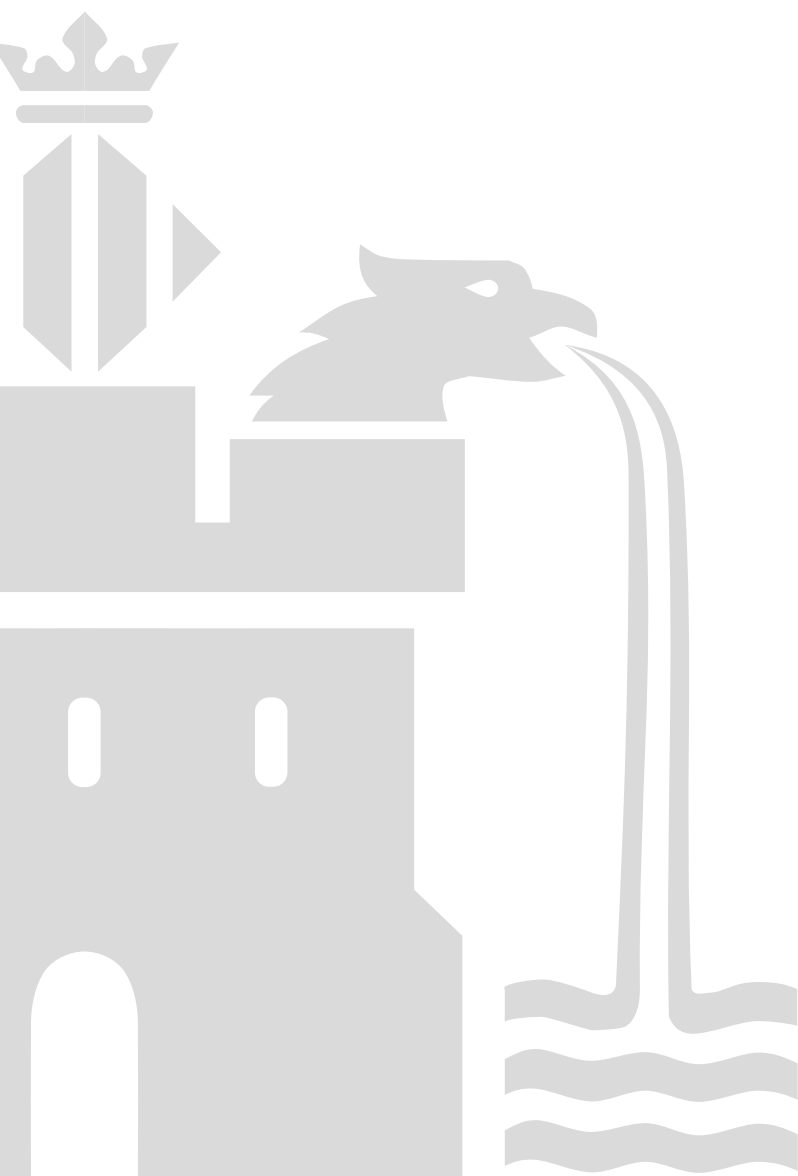
MAGIC TRAVEL ALBAIDA
Avda. La Feria, 26 · 46860 Albaida
Tel. 96 239 80 18 · Fax 96 239 80 10
magicalbaida@grupoairmet.com

Agradecemos a todas las entidades,
industrias y comercios colaboradores,
que un año más han hecho posible la
edición del Programa-Revista de
nuestra Semana Santa.





Ajuntament
Ontinyent



Caixa Ontinyent no és només una caixa d'estalvis, és també una obra social que ens beneficia a tots.

Descobreix el valor incalculable
de ser client de Caixa Ontinyent



67000 clients invertint 1,5 milions d'euros a l'any en obres socials:

1 col·legi d'educació especial / 4 escoles infantils / 3 centres d'atenció a majors / un centre de dia per persones amb discapacitat / 2 centres de salut mental / 2 residències per a persones amb discapacitat / 1 centre de dia d'Alzheimer / 1 centre de sords / 7 centres socioculturals / el Centre Cultural Caixa Ontinyent